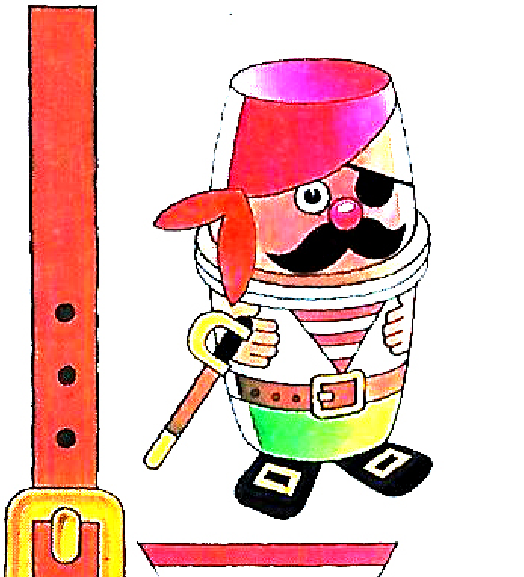
Pelezinho

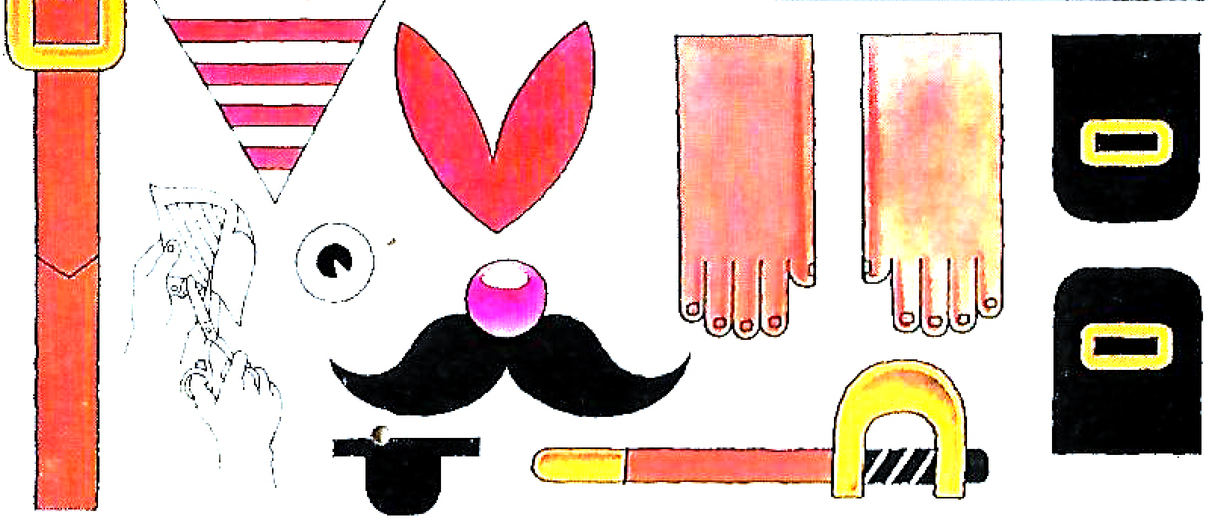
EDITORA ABRIL
34
ANO III - CR$ 18

DANONINHO: É SÓ RECORTAR E BRINCAR.



Que Danoninho é muito nutritivo e tem 20% de suas necessidades diárias de proteínas, você já sabe. Que é gostoso e vale por um bifinho, então nem se fala. O importante é que Danoninho é feito especialmente para você crescer forte e inteligente.

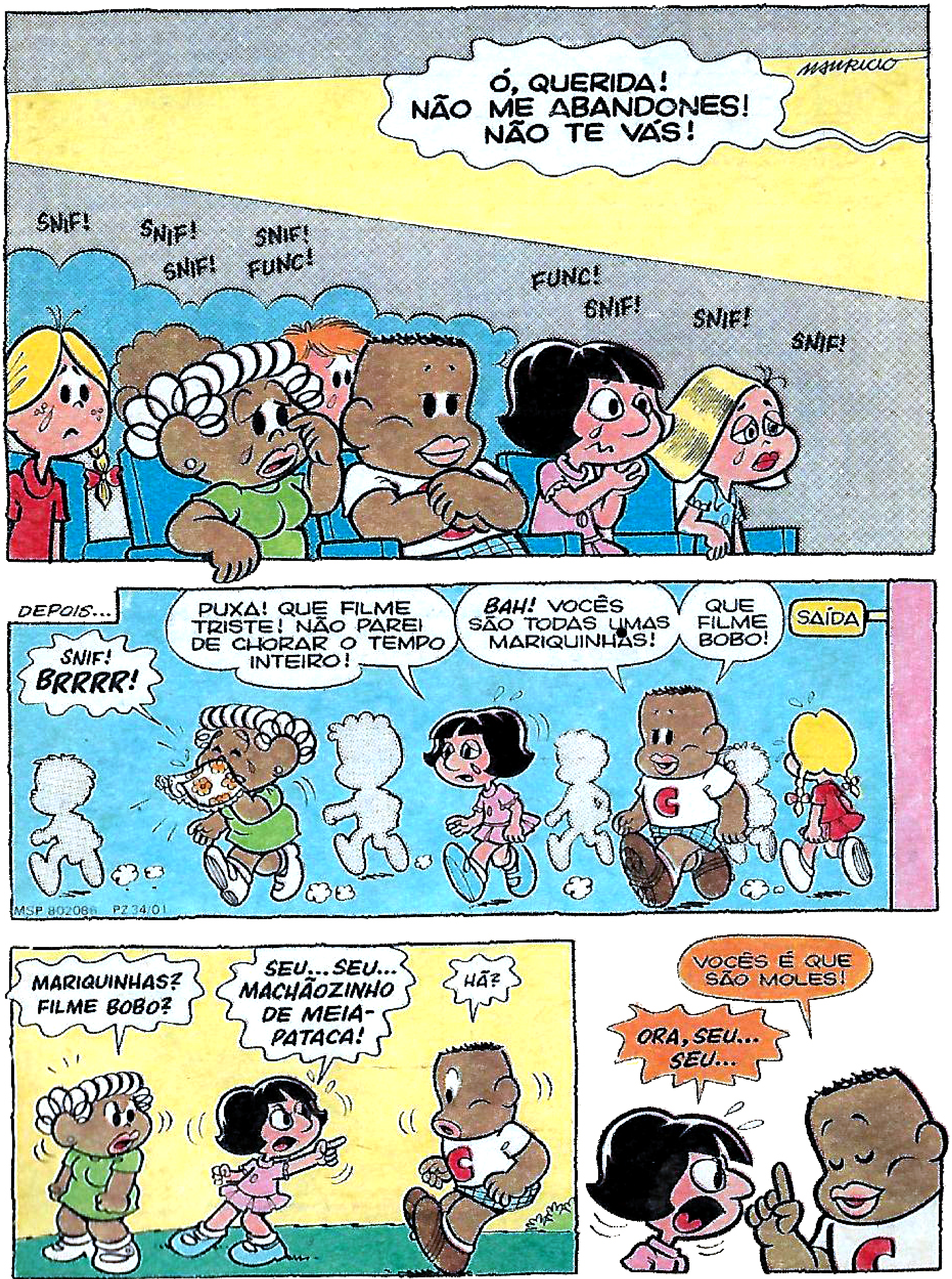
E você ainda aproveita os potinhos vazios para fazer um monte de brincadeiras, como esta aí. Então não perca tempo, coma seu Danoninho e mãos à obra com as brincadeiras.



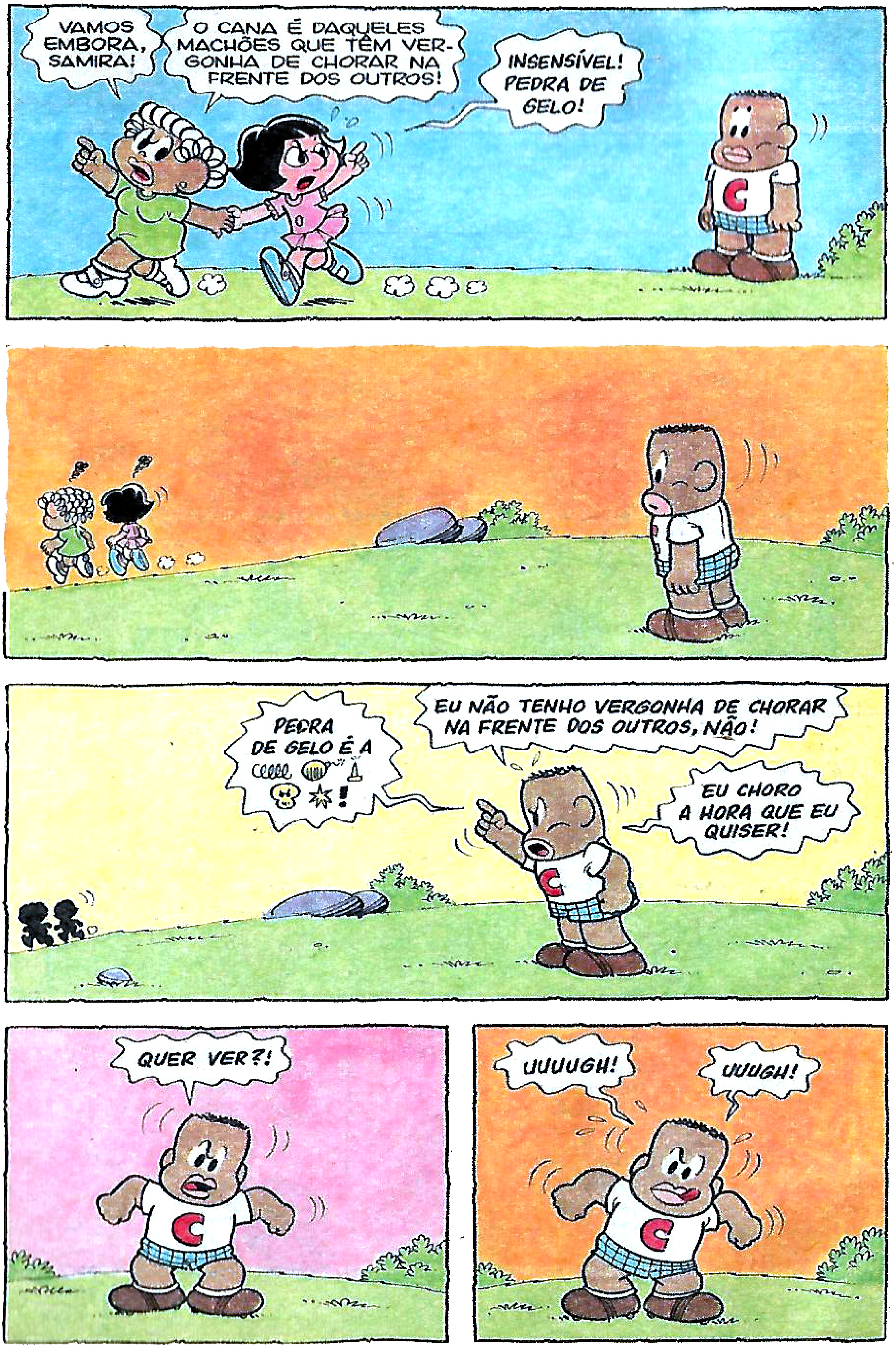
Este é o mês do Piratinha Danoninho; vamos montar?

Primeiro, cole dois potinhos de Danoninho e apare as abas. Agora pegue um pouco de tinta vermelha e pinte o lenço do pirata como no desenho. Depois é só recortar cada peça como mostra a tesourinha e colar nos lugares certos, seguindo o desenho do pirata pronto.

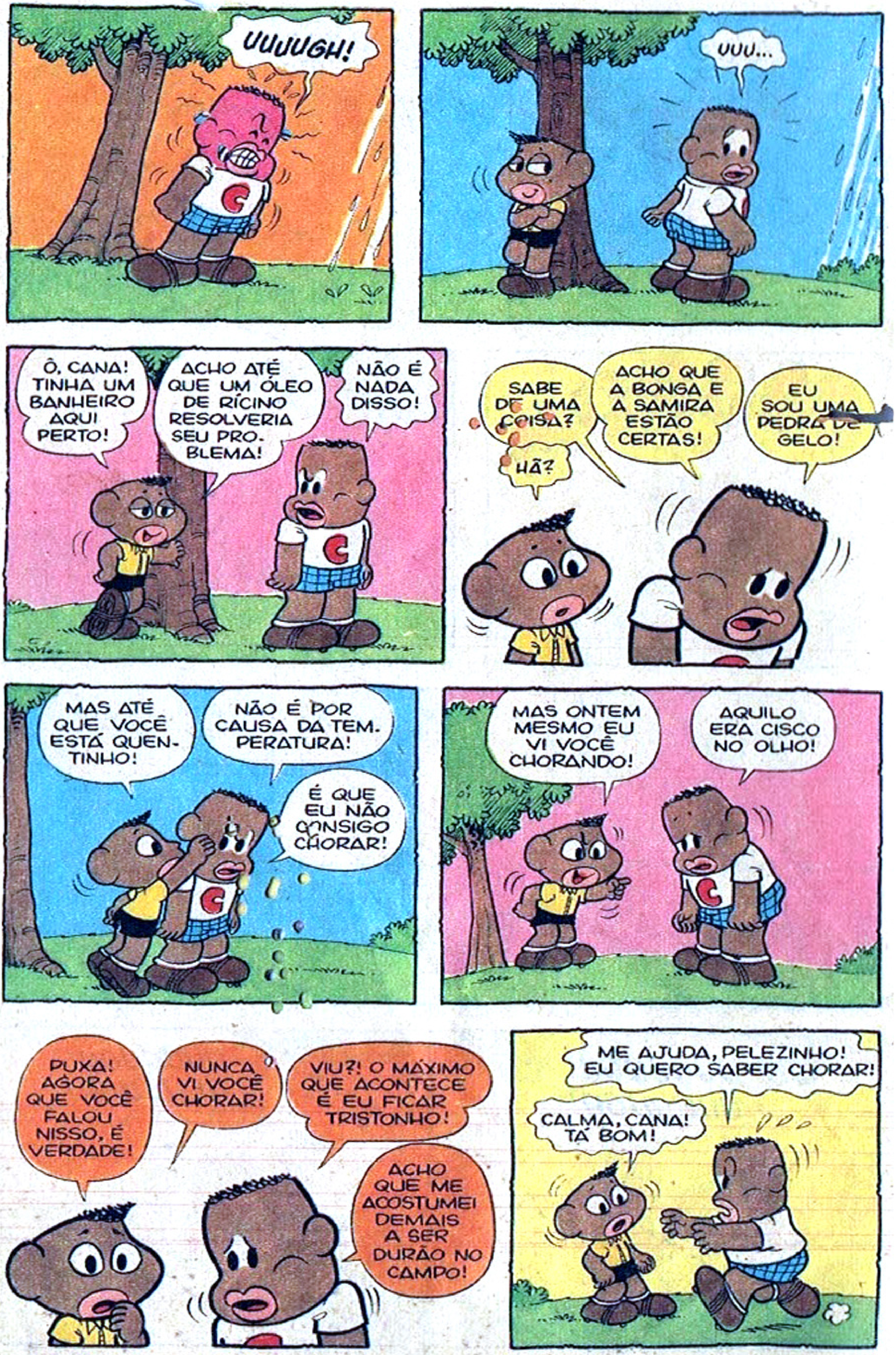
PELEZINHO em QUERO CHORAR!



© 1988 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

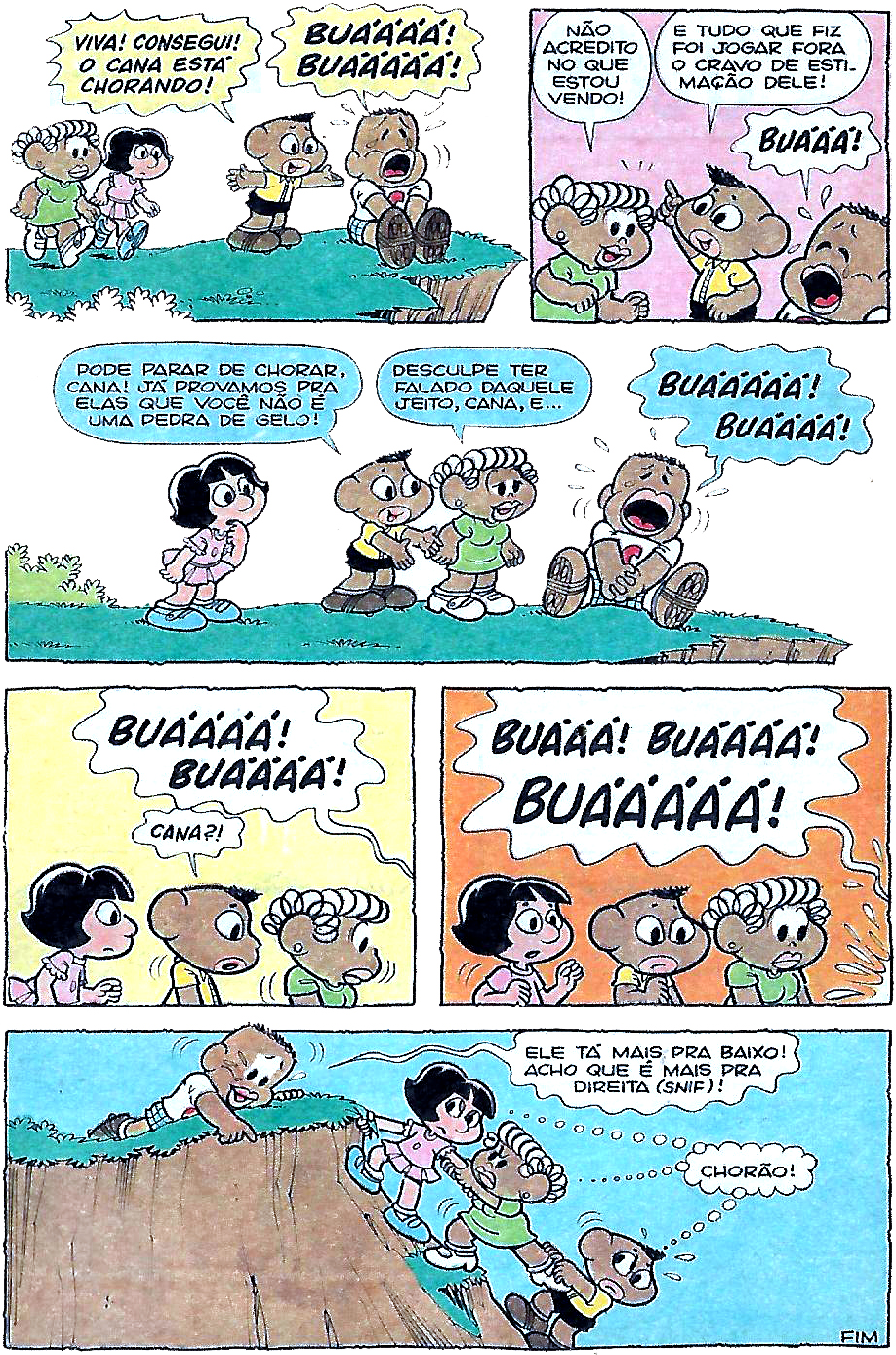

VAMOS EMBORA, SAMIRA!
O CANA É DAQUELES MACHÕES QUE TÊM VERGONHA DE CHORAR NA FRENTE DOS OUTROS!
INSENSÍVEL! PEDRA DE GELO!
EU NÃO TENHO VERGONHA DE CHORAR NA FRENTE DOS OUTROS, NÃO!
PEDRA DE GELO É A
EU CHORO A HORA QUE EU QUISER!
QUER VER?!
UUUUGH!
UUUGH!

UUUUUGH!
AHÁ! UMA GOTA! ESTOU CHORANDO! VIRAM?
ESTOU CHORAND...
PLIM
CABRUM
UUUUUGH! UUUUUGH!
UUUUUGH! UUUUUGH!

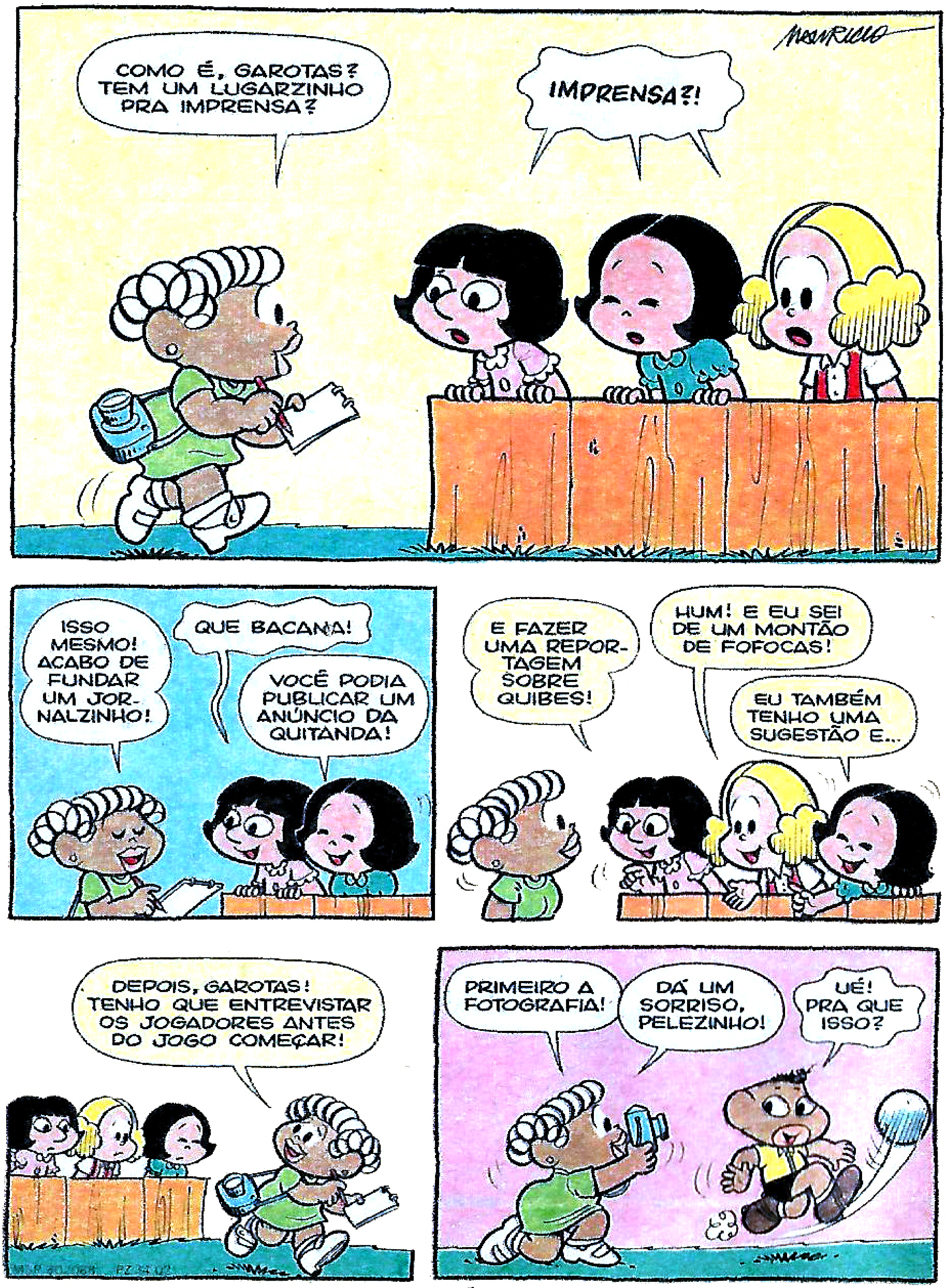

UUUUGH!
UUU...
Ô, CANA! TINHA UM BANHEIRO AQUI PERTO!
ACHO ATÉ QUE UM ÓLEO DE RÍCINO RESOLVERIA SEU PRO. BLEMA!
NÃO É NADA DISSO!
SABE DE UMA COISA?
HÃ?
ACHO QUE A BONGA E A SAMIRA ESTÃO CERTAS!
EU SOU UMA PEDRA DE GELO!
MAS ATÉ QUE VOCÊ ESTÁ QUEN- TINHO!
NÃO É POR CAUSA DA TEM. PERATURA!
É QUE EU NÃO CONSIGO CHORAR!
MAS ONTEM MESMO EU VI VOCÊ CHORANDO!
AQUILO ERA CISCO NO OLHO!
PUXA! AGORA QUE VOCÊ FALOU NISSO, É VERDADE!
NUNCA VI VOCÊ CHORAR!
VIU?! O MÁXIMO QUE ACONTECE É EU FICAR TRISTONHO!
ACHO QUE ME ACOSTUMEI DEMAIS A SER DURÃO NO CAMPO!
ME AJUDA, PELEZINHO! EU QUERO SABER CHORAR!
CALMA, CANA! TÁ BOM!

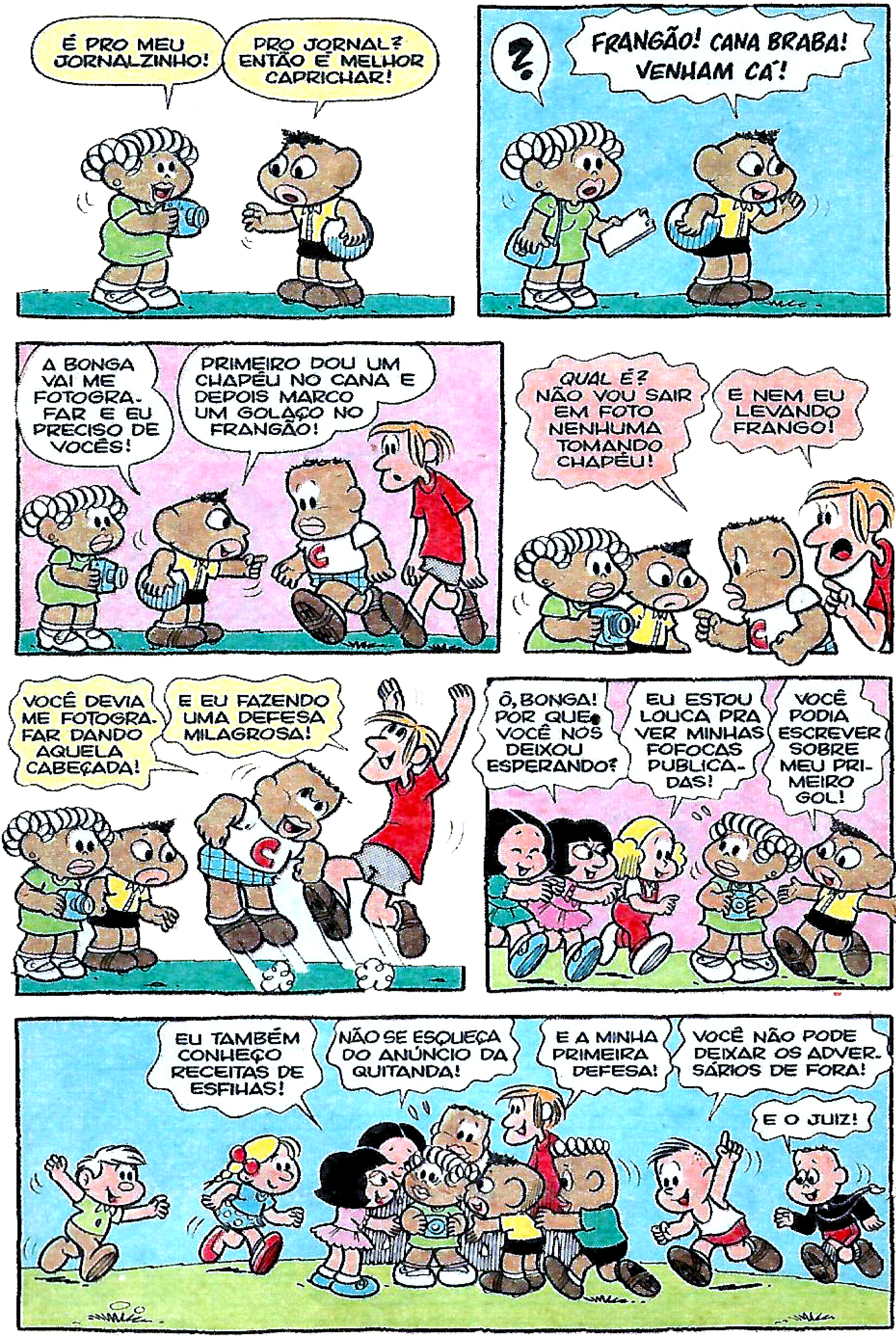
É MUITO SIMPLES! PENSE NUMA COISA QUE JÁ DEIXOU VOCÊ BEM TRISTE!
COMO O PRIMEIRO FORA QUE VOCÊ LEVOU DA NAMORADA!
OU ENTÃO A VEZ EM QUE VOCÊ (SNIF) FEZ SUA MÃE CHORAR POR ALGUMA MOLECAGEM, OU, (SNIF) O COLEGUINHA QUE FICOU DOENTE E VOCÊ NÃO PÔDE FAZER NADA (SNIF)...
SNIF!
SNIF!
SNIF!
BUÁÁÁÁÁÁÁ!
BUÁÁÁ!
BUÁÁÁ!
SEUS EXIBIDOS!
DESCULPE, CANA! NÃO CONSEGUI ME CONTROLAR!
COMO É? DEU VONTADE DE CHORAR?
NEM UM SUSPIRO!

ENTÃO ACHO QUE SÓ TEM UM JEITO! POR ACASO VOCÊ TEM AÍ ALGUMA COISA QUE GOSTE BASTANTE?
CLARO QUE TENHO!
O MEU PRIMEIRO CRAVO DE CHUTEIRA!
GUARDO ELE COMO TALISMÃ!
EI!
NÃO!
MEU CRAVO! VOCÊ JOGOU ELE FORA!
EU TINHA TANTAS RECORDAÇÕES DELE!
O PRIMEIRO CHUTE NA CANELA DO ADVERSÁRIO!
TANTOS GOLS QUE EU FIZ! AS BRIGAS QUE ELE PARTICIPOU! (SNIF)!
EU... EU... TÔ ATÉ COM VONTADE DE... DE...
BUÁÁÁÁ!


VIVA! CONSEGUI! O CANA ESTÁ CHORANDO!
BUÁÁÁÁ! BUÁÁÁÁÁ!
NÃO ACREDITO NO QUE ESTOU VENDO!
E TUDO QUE FIZ FOI JOGAR FORA O CRAVO DE ESTIMAÇÃO DELE!
BUÁÁÁ!
PODE PARAR DE CHORAR, CANA! JÁ PROVAMOS PRA ELAS QUE VOCÊ NÃO É UMA PEDRA DE GELO!
DESCULPE TER FALADO DAQUELE JEITO, CANA, E...
BUÁÁÁÁÁ! BUÁÁÁÁ!
BUÁÁÁÁ! BUÁÁÁÁ!
CANA?!
BUÁÁÁ! BUÁÁÁÁ! BUÁÁÁÁÁ!
ELE TÁ MAIS PRA BAIXO! ACHO QUE É MAIS PRA DIREITA (SNIF)!
CHORÃO!
FIM

Pelezinho em O JORNAL DA BONGA




É PRO MEU JORNALZINHO!
PRO JORNAL? ENTÃO É MELHOR CAPRICHAR!
?
FRANGÃO! CANA BRABA! VENHAM CÁ!
A BONGA VAI ME FOTOGRA-FAR E EU PRECISO DE VOCÊS!
PRIMEIRO DOU UM CHAPÉU NO CANA E DEPOIS MARCO UM GOLAÇO NO FRANGÃO!
QUAL É? NÃO VOU SAIR EM FOTO NENHUMA TOMANDO CHAPÉU!
E NEM EU LEVANDO FRANGO!
VOCÊ DEVIA ME FOTOGRA-FAR DANDO AQUELA CABEÇADA!
E EU FAZENDO UMA DEFESA MILAGROSA!
Ô, BONGA! POR QUE VOCÊ NOS DEIXOU ESPERANDO?
EU ESTOU LOUCA PRA VER MINHAS FOFOCAS PUBLICA-DAS!
VOCÊ PODIA ESCREVER SOBRE MEU PRI-MEIRO GOL!
EU TAMBÉM CONHEÇO RECEITAS DE ESFIHAS!
NÃO SE ESQUEÇA DO ANÚNCIO DA QUITANDA!
E A MINHA PRIMEIRA DEFESA!
VOCÊ NÃO PODE DEIXAR OS ADVER-SÁRIOS DE FORA!
E O JUIZ!

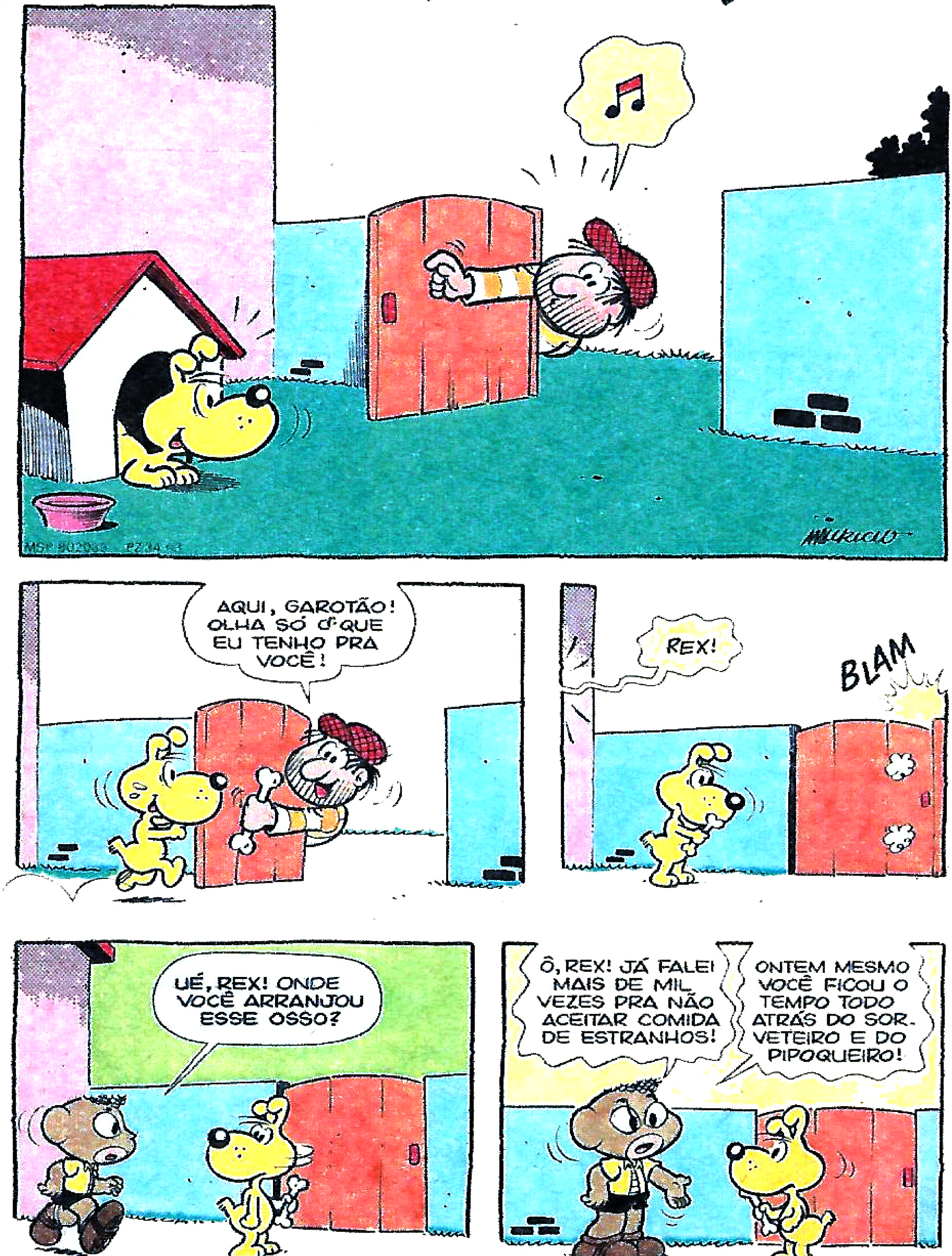
UFA! ESTÁ TUDO ANOTADO!
FRANGÃO, QUIBES, PELEZINHO...
TEC TEC TEC TEC TEC TEC TEC TEC TEC
NEM DEU TEMPO PRA REVISAR, MAS ACHO QUE TUDO ESTÁ BEM!
UM JORNAL PRO PELEZINHO!
OUTRO PRA SAMIRA!
OUTRO...
"PELEZINHO FAZ GOL E BEIJA FRANGÃO!"
"JUIZ EXPULSA SAMIRA DA QUITANDA!"
"CANA BRABA NAMORA O BEQUE ENQUANTO COME QUIBES!"
"TEÓFILO PERDE PÊNALTI E DANÇA COM O BANDEIRINHA!"
E TEM MAIS...
MAIS TARDE...
EI, GAROTA! PODE ME DAR UM MINUTINHO?
SIM?
EU SOU DA IMPRENSA!
PODE ME DIZER O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
FIM

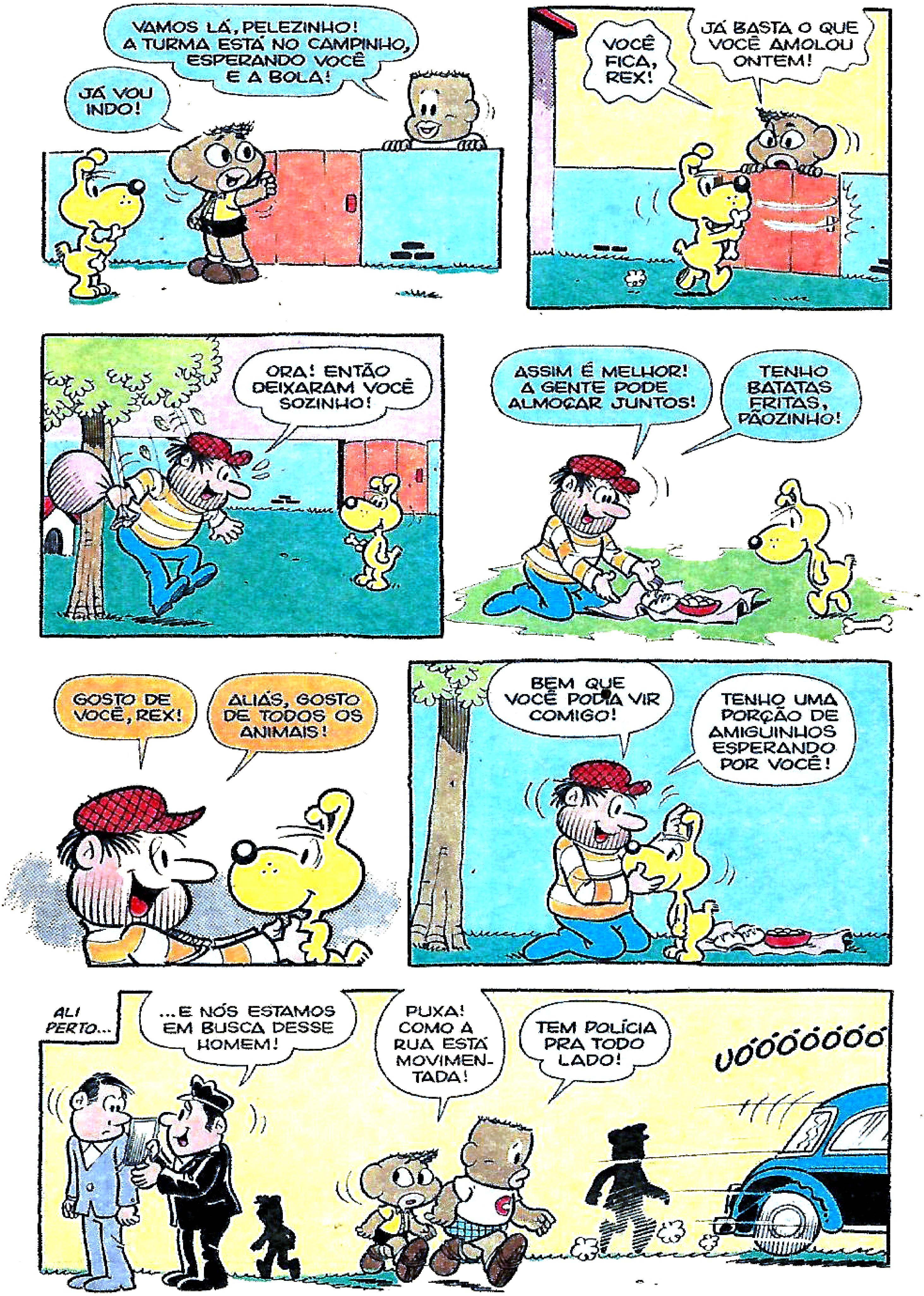
Transforme a mesada que o seu pai dá para você em Super Mesada. Ponha uma parte na poupança.

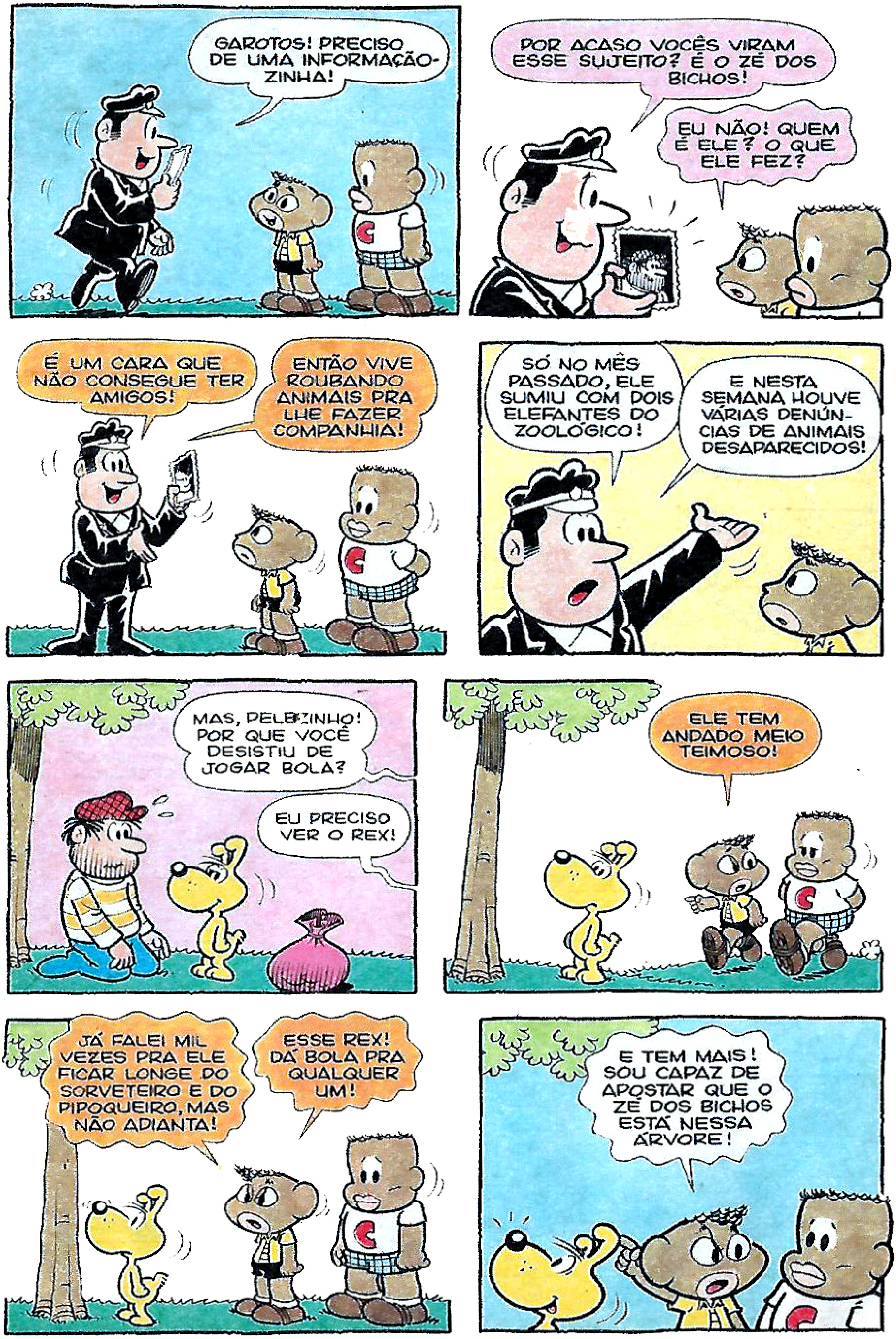
Poupança é uma palavra mágica.
Basta você pedir a seu pai para depositar uma parte da mesada na Caderneta de Poupança, e TCHAN!, os super-poderes entram em ação: são juros ou dividendos que fazem a mesada crescer, mais a correção monetária que não deixa o seu dinheiro ficar fraco.
De repente, sabe o que acontece? Aquela sua mesada vira Super Mesada.
E com ela você compra tudo o que quer.

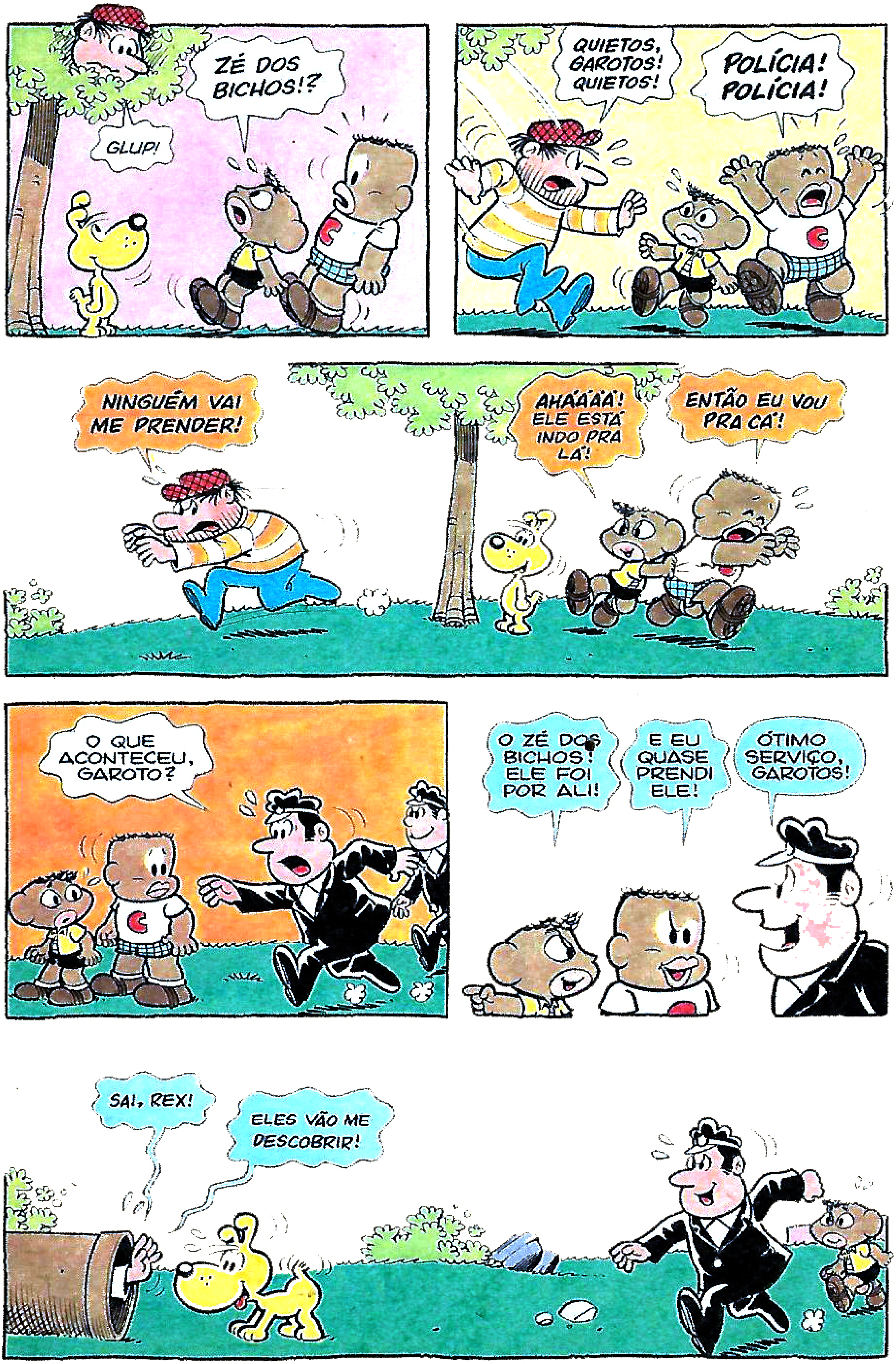
CADERNETA DE POUPANÇA
Poupe.
Conquiste uma vida melhor.

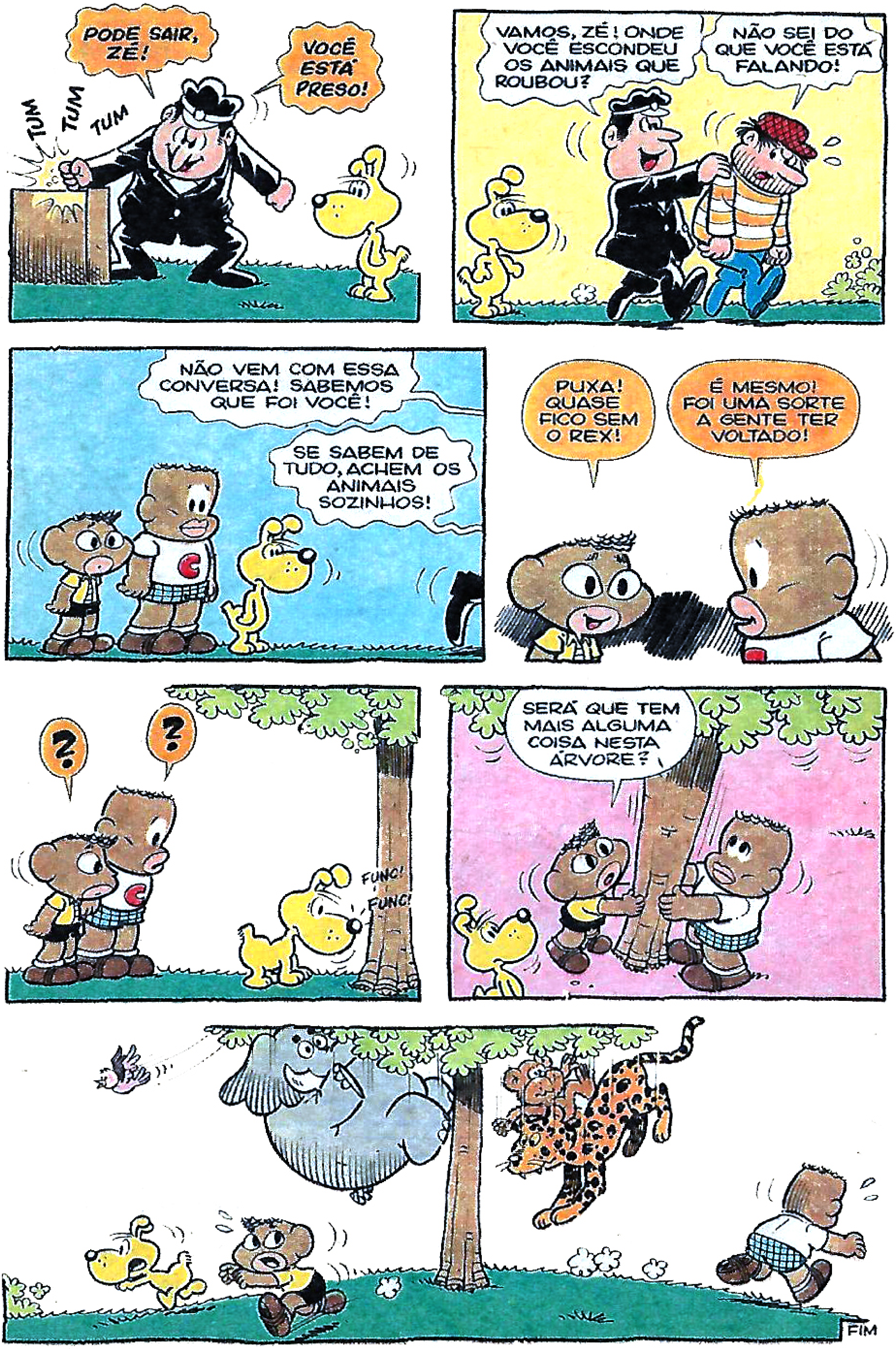
REX em UM LADRÃO DIFERENTE

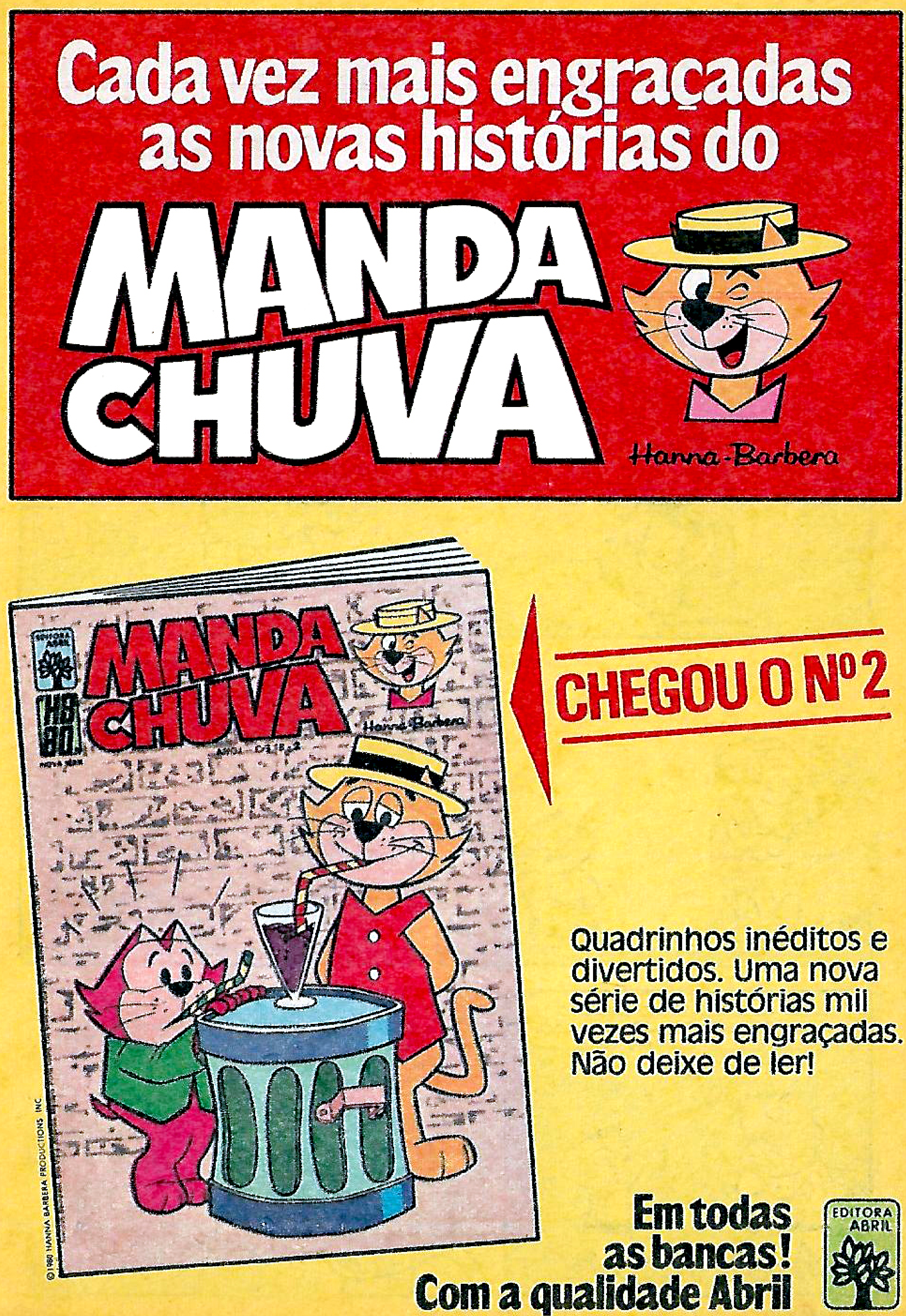



VAMOS LÁ, PELEZINHO! A TURMA ESTÁ NO CAMPINHO, ESPERANDO VOCÊ E A BOLA!
JÁ VOU INDO!
VOCÊ FICA, REX!
JÁ BASTA O QUE VOCÊ AMOLOU ONTEM!
ORA! ENTÃO DEIXARAM VOCÊ SOZINHO!
ASSIM É MELHOR! A GENTE PODE ALMOÇAR JUNTOS!
TENHO BATATAS FRITAS, PÃOZINHO!
GOSTO DE VOCÊ, REX!
ALIÁS, GOSTO DE TODOS OS ANIMAIS!
BEM QUE VOCÊ PODIA VIR COMIGO!
TENHO UMA PORÇÃO DE AMIGUINHOS ESPERANDO POR VOCÊ!
ALI PERTO...
...E NÓS ESTAMOS EM BUSCA DESSE HOMEM!
PUXA! COMO A RUA ESTÁ MOVIMENTADA!
TEM POLÍCIA PRA TODO LADO!
VÓÓÓÓÓÓÓÓ

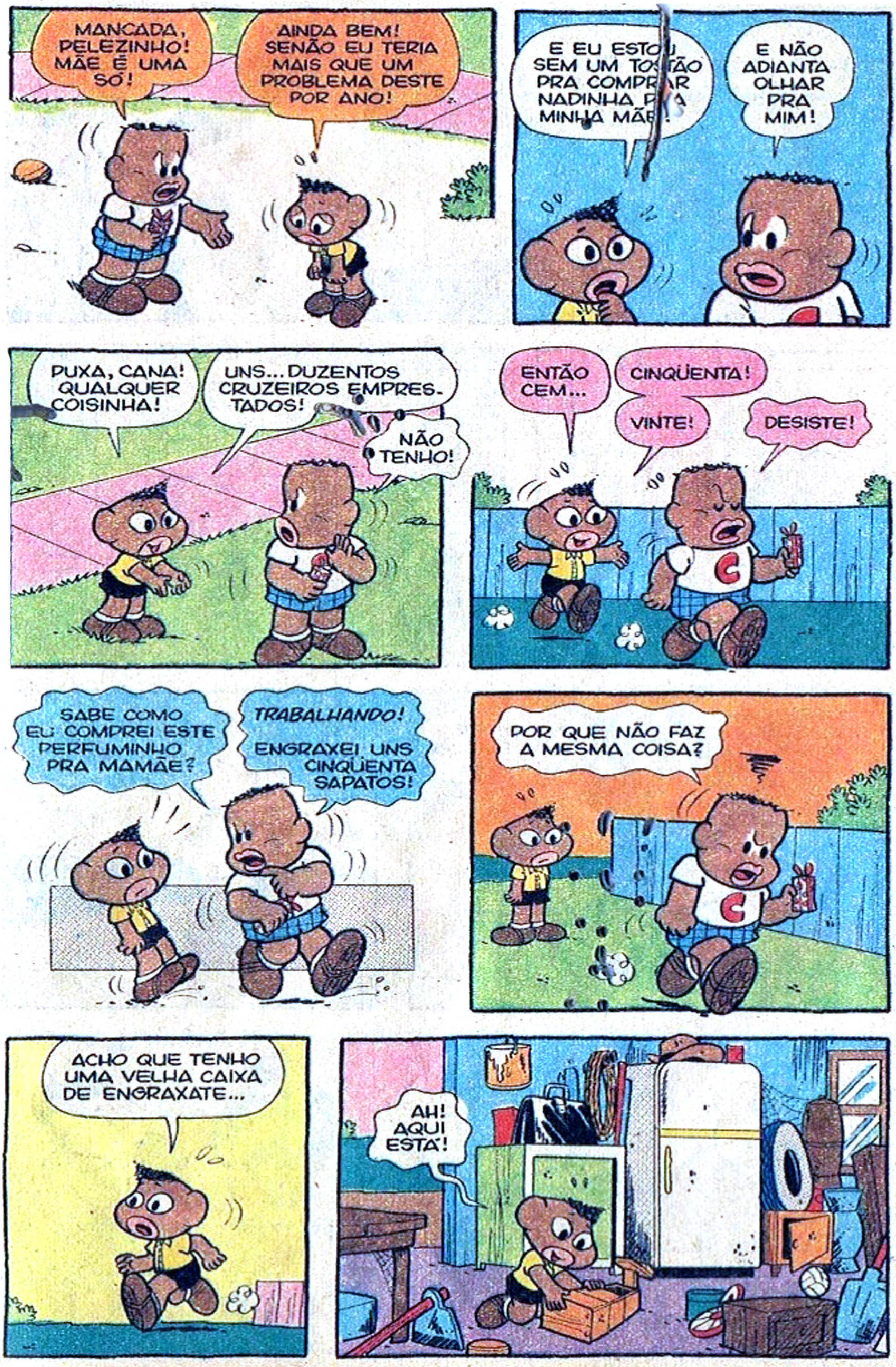

GAROTOS! PRECISO DE UMA INFORMAÇÃO-ZINHA!
POR ACASO VOCÊS VIRAM ESSE SUJEITO? É O ZÉ DOS BICHOS!
EU NÃO! QUEM É ELE? O QUE ELE FEZ?
É UM CARA QUE NÃO CONSEGUE TER AMIGOS!
ENTÃO VIVE ROUBANDO ANIMAIS PRA LHE FAZER COMPANHIA!
SÓ NO MÊS PASSADO, ELE SUMIU COM DOIS ELEFANTES DO ZOOLÓGICO!
E NESTA SEMANA HOUVE VÁRIAS DENÚNCIAS DE ANIMAIS DESAPARECIDOS!
MAS, PELEZINHO! POR QUE VOCÊ DESISTIU DE JOGAR BOLA?
EU PRECISO VER O REX!
ELE TEM ANDADO MEIO TEIMOSO!
JÁ FALEI MIL VEZES PRA ELE FICAR LONGE DO SORVETEIRO E DO PIPOQUEIRO, MAS NÃO ADIANTA!
ESSE REX! DÁ BOLA PRA QUALQUER UM!
E TEM MAIS! SOU CAPAZ DE APOSTAR QUE O ZÉ DOS BICHOS ESTÁ NESSA ÁRVORE!


GLUP!
ZÉ DOS BICHOS!?
QUIETOS, GAROTOS! QUIETOS!
POLÍCIA! POLÍCIA!
NINGUÉM VAI ME PRENDER!
AHÁÁÁÁ! ELE ESTÁ INDO PRA LÁ!
ENTÃO EU VOU PRA CÁ!
O QUE ACONTECEU, GAROTO?
O ZÉ DOS BICHOS! ELE FOI POR ALI!
E EU QUASE PRENDI ELE!
ÓTIMO SERVIÇO, GAROTOS!
SAI, REX!
ELES VÃO ME DESCOBRIR!

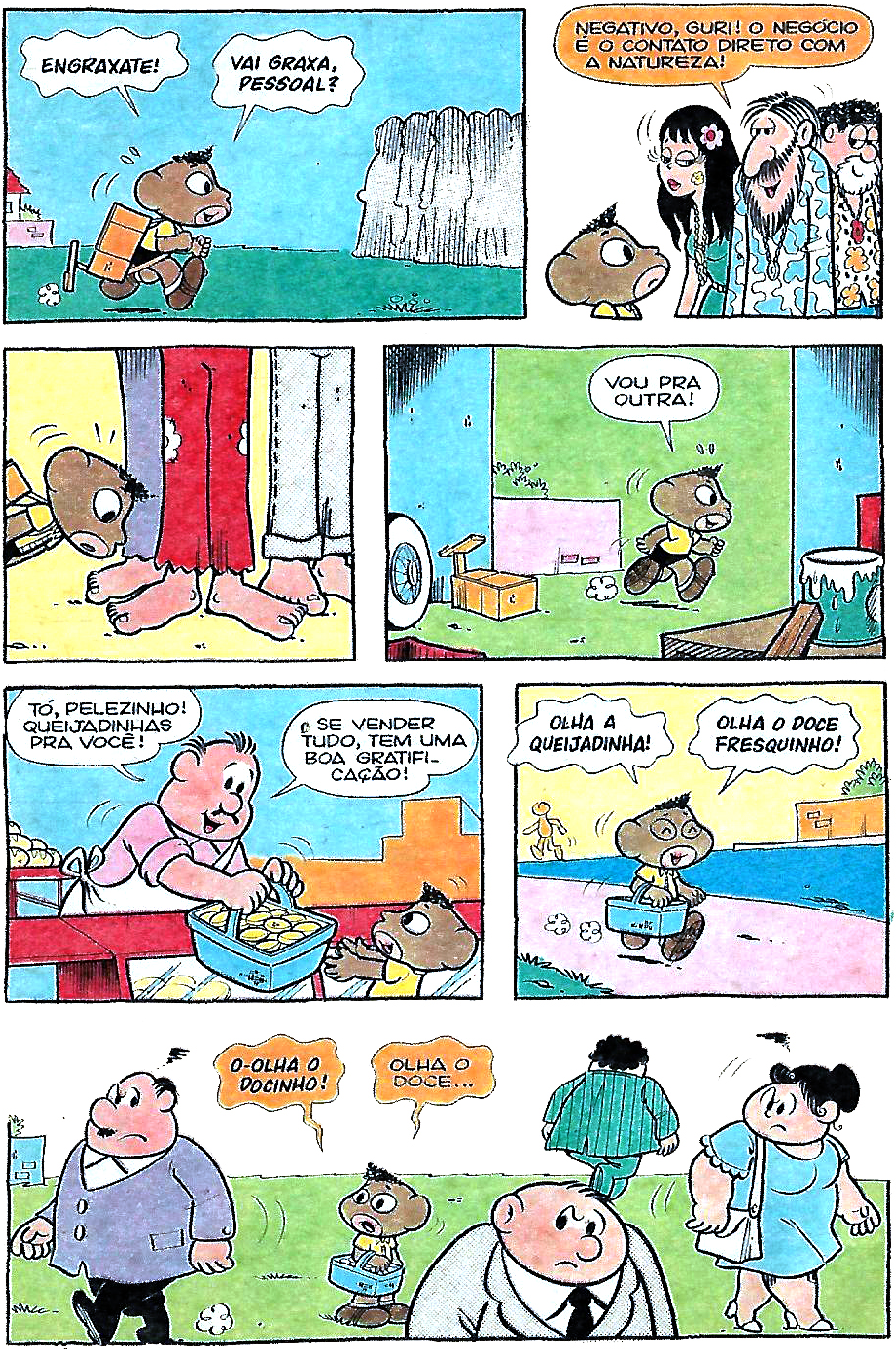

PODE SAIR, ZÉ!
TUM TUM TUM
VOCÊ ESTÁ PRESO!
VAMOS, ZÉ! ONDE VOCÊ ESCONDEU OS ANIMAIS QUE ROUBOU?
NÃO SEI DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO!
NÃO VEM COM ESSA CONVERSA! SABEMOS QUE FOI VOCÊ!
SE SABEM DE TUDO, ACHEM OS ANIMAIS SOZINHOS!
PUXA! QUASE FICO SEM O REX!
É MESMO! FOI UMA SORTE A GENTE TER VOLTADO!
?
?
FUNC! FUNC!
SERÁ QUE TEM MAIS ALGUMA COISA NESTA ÁRVORE?
FIM


Cada vez mais engraçadas
as novas histórias do
MANDA CHUVA
Hanna-Barbera
MANDA CHUVA
Hanna-Barbera
CHEGOU O Nº2
Quadrinhos inéditos e
divertidos. Uma nova
série de histórias mil
vezes mais engraçadas.
Não deixe de ler!
© 1980 HANNA BARBERA PRODUCTIONS INC
Em todas
as bancas!
Com a qualidade Abril
EDITORA ABRIL

Pelezinho em DIA DAS MÃES É UM SÓ

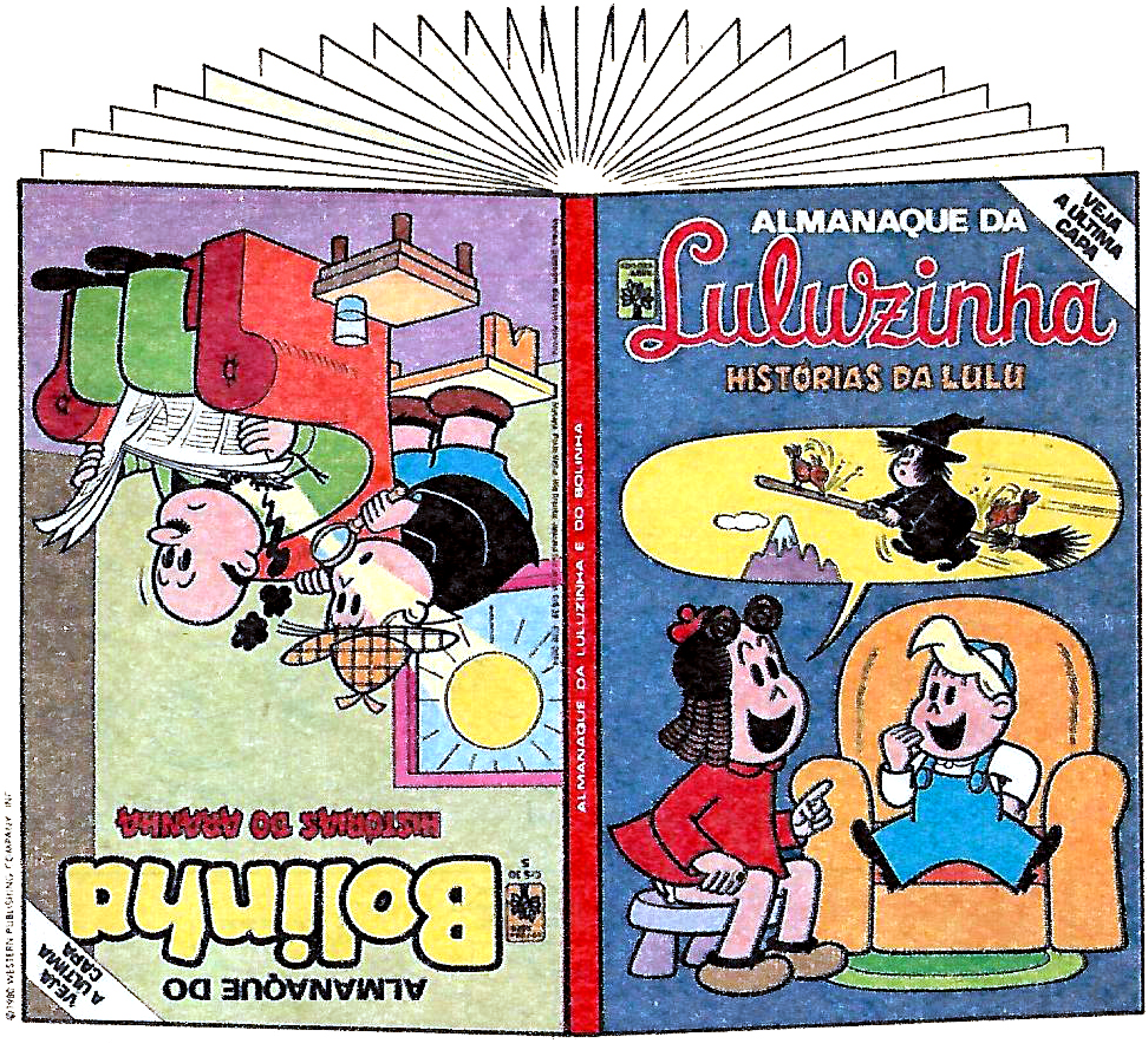


MANCADA, PELEZINHO! MÃE É UMA SÓ!
AINDA BEM! SENÃO EU TERIA MAIS QUE UM PROBLEMA DESTE POR ANO!
E EU ESTOU SEM UM TOSTÃO PRA COMPRAR NADINHA PRA MINHA MÃE!
E NÃO ADIANTA OLHAR PRA MIM!
PUXA, CANA! QUALQUER COISINHA!
UNS... DUZENTOS CRUZEIROS EMPRESTADOS!
NÃO TENHO!
ENTÃO CEM...
CINQUENTA!
VINTE!
DESISTE!
SABE COMO EU COMPREI ESTE PERFUMINHO PRA MAMÃE?
TRABALHANDO!
ENGRAXEI UNS CINQUENTA SAPATOS!
POR QUE NÃO FAZ A MESMA COISA?
ACHO QUE TENHO UMA VELHA CAIXA DE ENGRAXATE...
AH! AQUI ESTÁ!


ENGRAXATE!
VAI GRAXA, PESSOAL?
NEGATIVO, GURI! O NEGÓCIO É O CONTATO DIRETO COM A NATUREZA!
VOU PRA OUTRA!
TÓ, PELEZINHO! QUEIJADINHAS PRA VOCÊ!
SE VENDER TUDO, TEM UMA BOA GRATIFI-CAÇÃO!
OLHA A QUEIJADINHA!
OLHA O DOCE FRESQUINHO!
O-OLHA O DOCINHO!
OLHA O DOCE...

QUANDO TODO MUNDO NÃO ESTIVER MAIS FAZENDO REGIME, EU VOLTO!
E FOI ISSO O QUE ACONTECEU, CANA!
PUXA!
EU PODIA PEGAR UMA FLORZINHA E DAR PRA MAMÃE, SABE?
ELA GOSTARIA DO MESMO JEITO!
EU PODIA, AMANHÃ CEDO, LEVANTAR E DAR UM BEIJINHO NELA! SÓ ISSO!
E ELA TAMBÉM FICARIA CONTENTE!
MAS EU QUERIA TANTO DAR NEM QUE FOSSE UMA COISINHA SIMPLES, TAMBÉM!
NEM QUE FOSSE UM VIDRINHO COMO AQUELE!
COM UM PERFUMINHO QUALQUER!
DEIXA EU VER ESSE VIDRINHO, UM POUCO!

E NO OUTRO DIA...
?
TLÉC!
FELIZ DIA DAS MÃES!
PRIMEIRO, UM BEIJÃO PRA MÃE MAIS QUERIDA DO MUNDO!
CHUAC!
E AGORA, UM PRESENTINHO PRA SENHORA!
QUE BACANA, PELEZINHO!
NÃO PRECI-SAVA!
?
?
Ô, PELEZINHO! ADOREI SEU MEIO VIDRO DE PERFUME!
ALI PERTO...
Ô, CANA! ADOREI SEU MEIO VIDRO DE PERFUME!
FIM



Um almanaque duplo e de muitas gargalhadas!

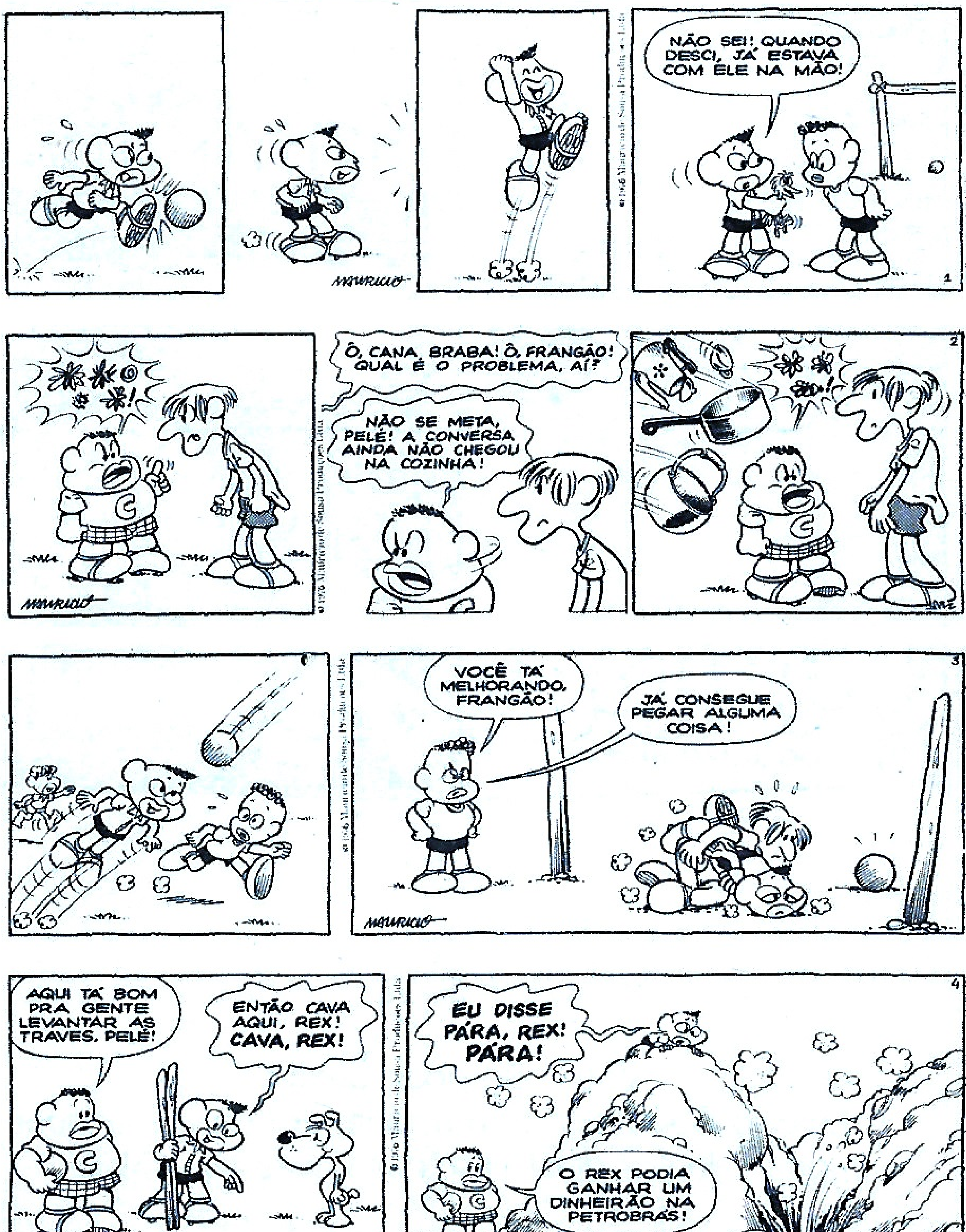
Você não pode perder!
A Lulu, o Bolinha, a turma toda, em um almanaque que vale por dois! Histórias novas e incríveis!

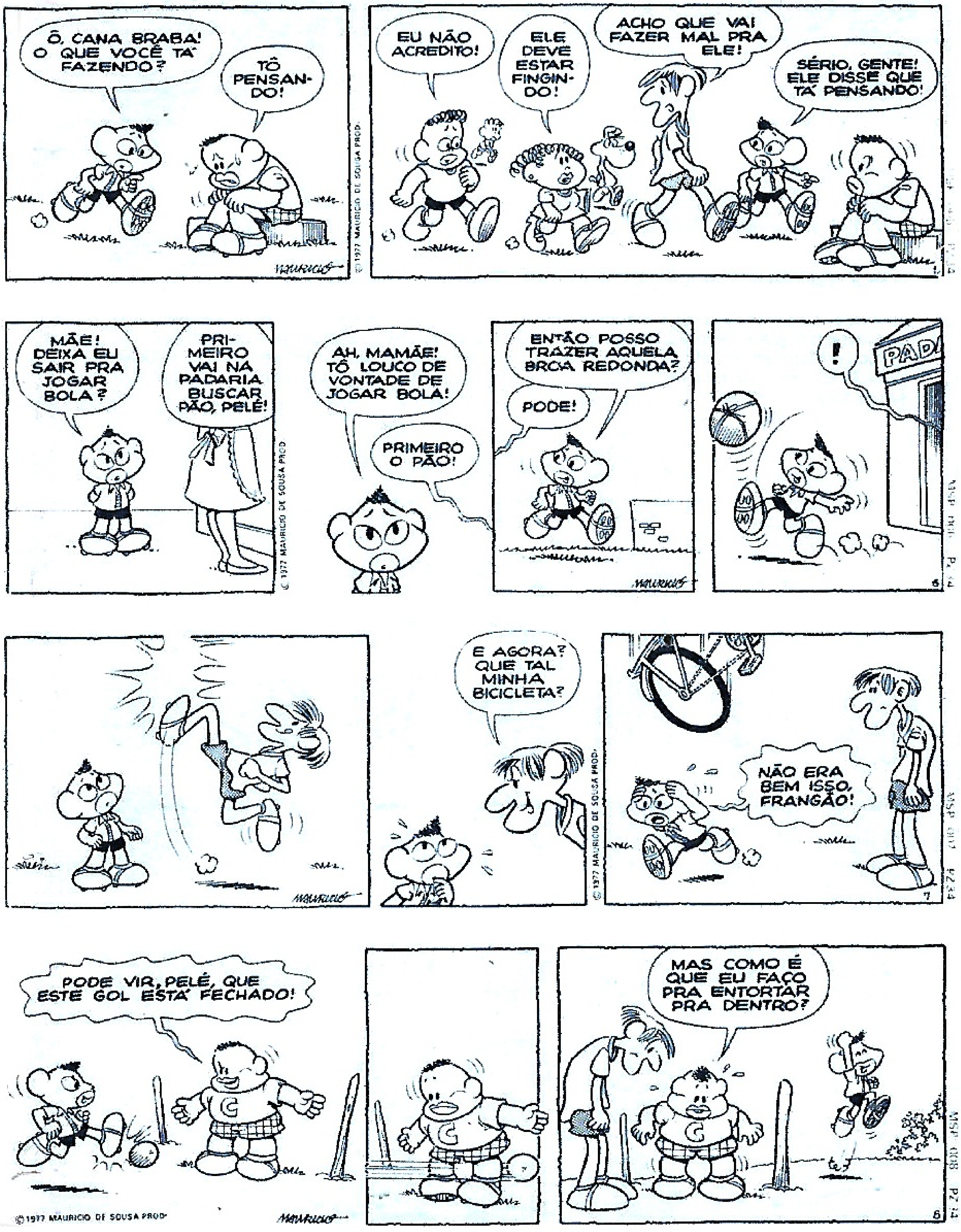
Dupla diversão para você!

Já nas bancas!

EDITORA ABRIL

Pelezinho

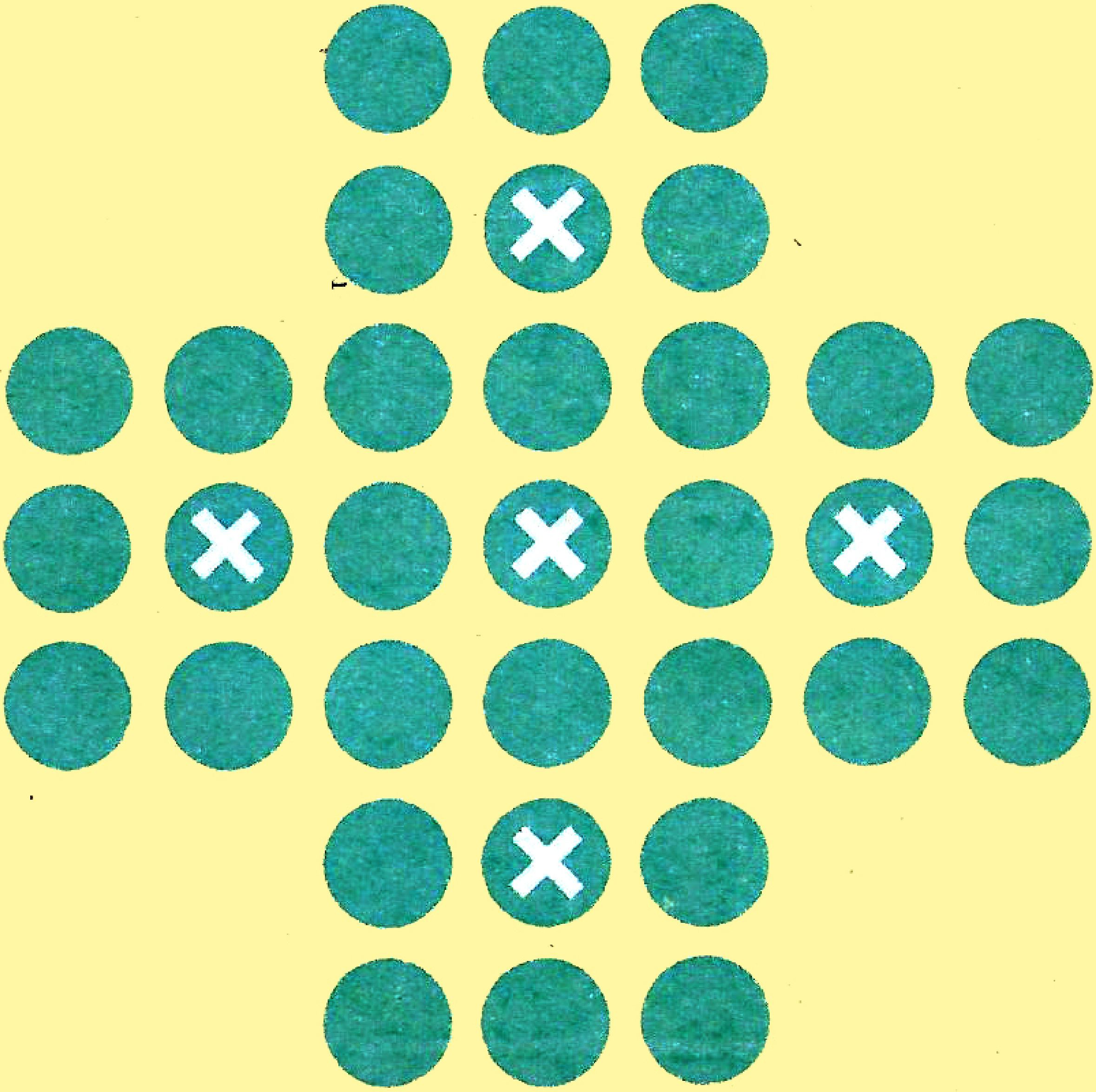

MAURICIO
NÃO SEI! QUANDO DESCI, JÁ ESTAVA COM ELE NA MÃO!
1
MAURICIO
Ô, CANA BRABA! Ô, FRANGÃO! QUAL É O PROBLEMA, AÍ?
NÃO SE META, PELÉ! A CONVERSA AINDA NÃO CHEGOU NA COZINHA!
2
VOCÊ TÁ MELHORANDO, FRANGÃO!
JÁ CONSEGUE PEGAR ALGUMA COISA!
3
MAURICIO
AQUI TÁ BOM PRA GENTE LEVANTAR AS TRAVES, PELÉ!
ENTÃO CAVA AQUI, REX! CAVA, REX!
MAURICIO
EU DISSE PÁRA, REX! PÁRA!
O REX PODIA GANHAR UM DINHEIRÃO NA PETROBRÁS!
4


Ô, CANA BRABA! O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO?
TÔ PENSANDO!
EU NÃO ACREDITO!
ELE DEVE ESTAR FINGINDO!
ACHO QUE VAI FAZER MAL PRA ELE!
SÉRIO, GENTE! ELE DISSE QUE TÁ PENSANDO!
MÃE! DEIXA EU SAIR PRA JOGAR BOLA?
PRIMEIRO VAI NA PADARIA BUSCAR PÃO, PELÉ!
AH, MAMÃE! TÔ LOUCO DE VONTADE DE JOGAR BOLA!
PRIMEIRO O PÃO!
ENTÃO POSSO TRAZER AQUELA BROA REDONDA?
PODE!
!
PADA
E AGORA? QUE TAL MINHA BICICLETA?
NÃO ERA BEM ISSO, FRANGÃO!
PODE VIR, PELÉ, QUE ESTE GOL ESTÁ FECHADO!
MAS COMO É QUE EU FAÇO PRA ENTORTAR PRA DENTRO?
© 1977 MAURICIO DE SOUSA PROD.
MAURICIO

A PARADINHA

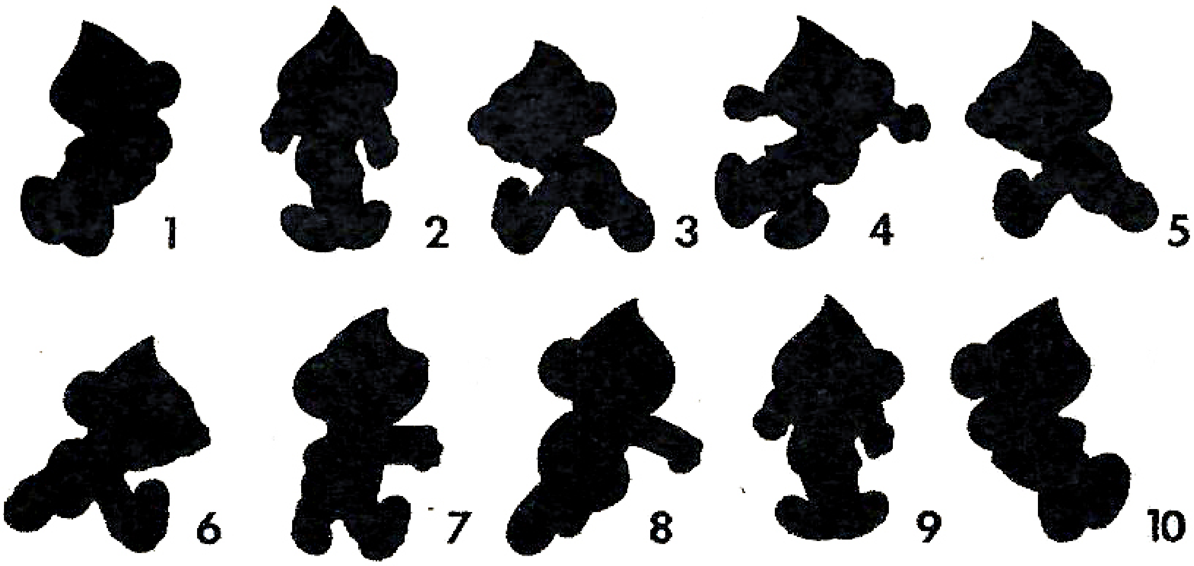
RETRANCA

A idéia deste jogo é conseguir colocar no tabuleiro a maior quantidade possível de peças. Para isso você precisa arranjar alguns botões ou até mesmo grãos de feijão. Ponha uma peça (botão ou feijão) ao lado de uma das peças fixas do tabuleiro (círculos marcados com X). Agora salte a peça fixa com a que você colocou. Esta última ocupará o espaço vazio e você não deve "comer" a peça sobre a qual você pulou. Continue colocando novas peças no tabuleiro ao lado de outras que já estejam lá e pule para o outro lado, ocupando o espaço vazio. Pode-se pular qualquer peça, desde que haja espaço para isso, no sentido horizontal, vertical ou nas diagonais. Veja quantas peças você consegue colocar no tabuleiro. Depois é a vez do seu parceiro tentar. Podem jogar várias pessoas, uma de cada vez. Quem conseguir colocar mais peças no tabuleiro é o vencedor.



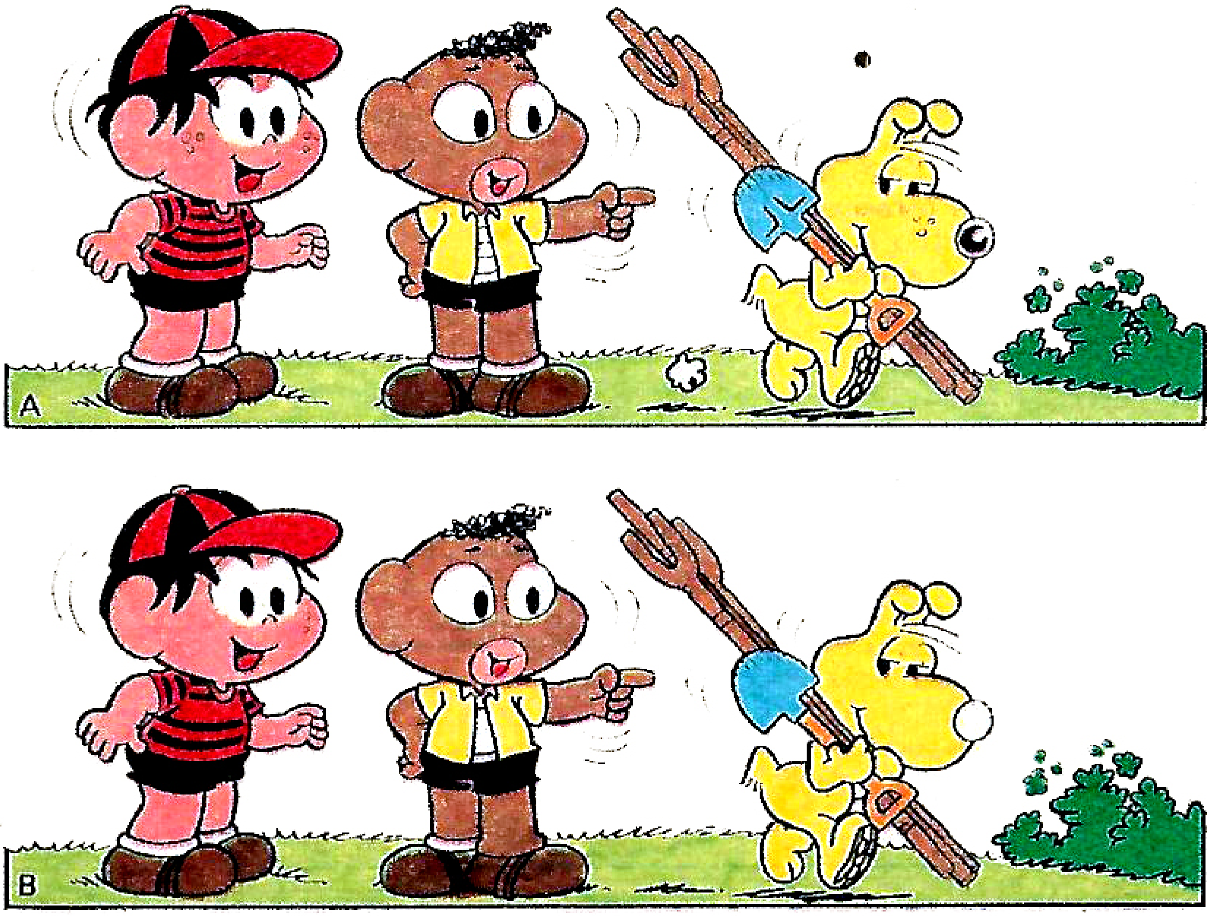
SÓ PARA CRAQUES

Vamos descobrir qual é a sombra do Pelezinho que está fazendo embaixada?



O JOGO DOS 10

Nos desenhos A e B existem dez diferenças. Vamos encontrá-las?



ATENÇÃO: As respostas estão na página 30.

BATE-BOLA COM PELÉ

RONALDO GARCIA RODRIGUES
R. dos Bandeirantes, 268
09300 - Mauá - SP

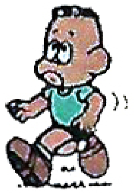
Eu já jogava profissionalmente no Santos F. C. quando fui chamado para a Seleção e tinha dezesseis anos mesmo. Acho a sua idéia de fundar um clubinho ótima, e a sugestão da sua historinha vai ser estudada. Escreva sempre e muito obrigado pelos elogios.

PAULO G. VELEPOLSKIS
R. Miguel Miranda, 17
08400 - Guaianazes - SP

O Paulinho pede para avisar que está querendo vender as revistas PELEZINHO de números 1 a 26, todas em bom estado de conservação. Quem estiver interessado, pode escrever para o endereço acima.

MARCELO SANTANA
R. João Itiberê, 151
80000 - Curitiba - PR

Quem quiser ser sócio do clube A TURMA DO PELEZINHO, pode escrever para o endereço acima. Os sócios receberão uma carteirinha e o jornalzinho, que está realizando um concurso de desenho que tem por tema o Cana Braba. O desenho mais bonito vai ser publicado no jornal. Escreva mais vezes, dando notícias do clube.

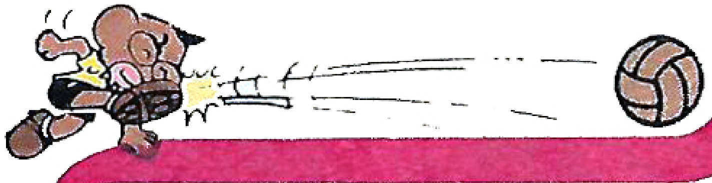


JOSÉ EDUARDO G. LOPES
R. Joaquim Rocha, 188
32000 - Contagem - MG

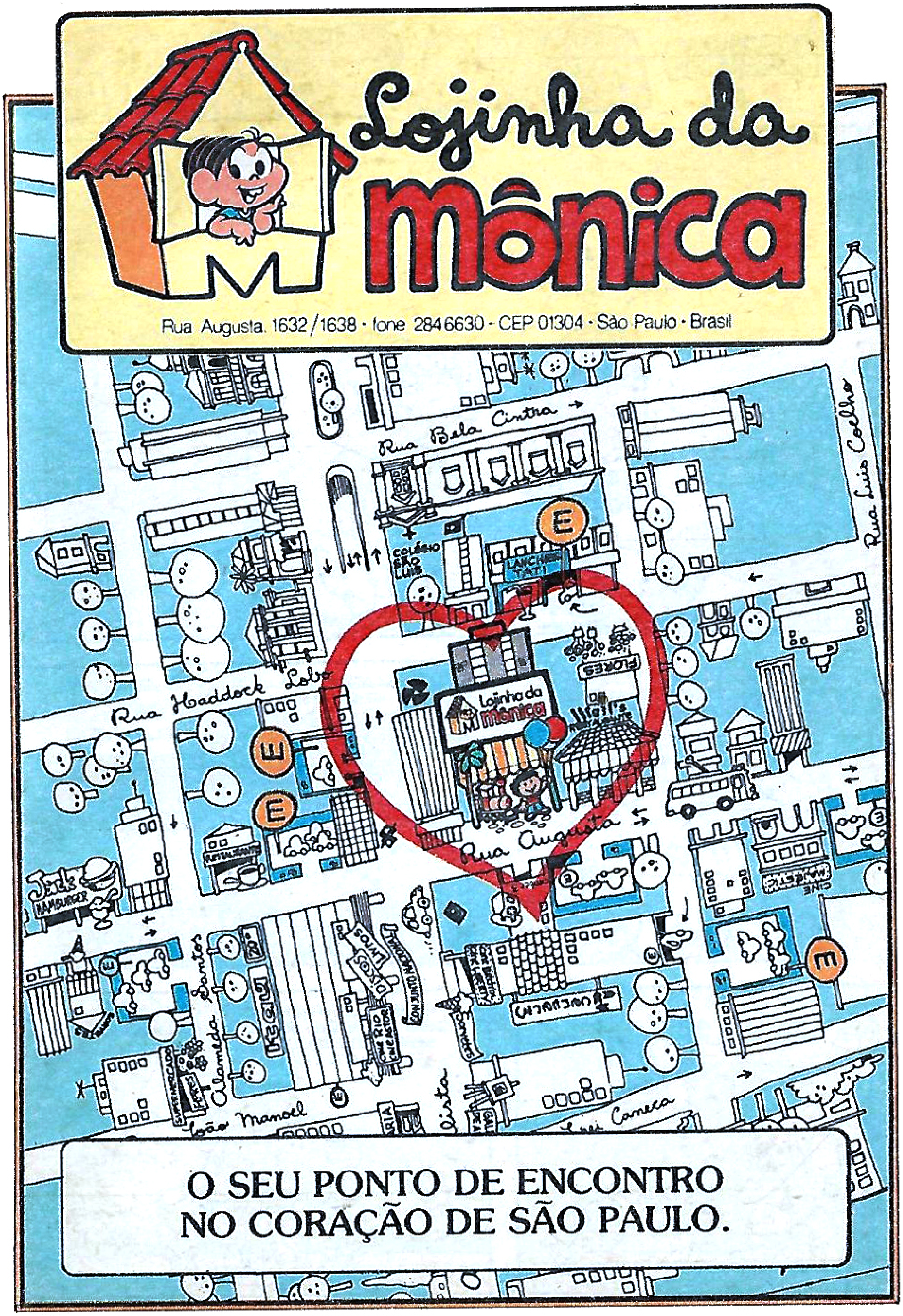
Quem quiser trocar correspondência sobre filatelia, pode escrever para o José Eduardo. Taí seu recado, escreva sempre e um abraço.

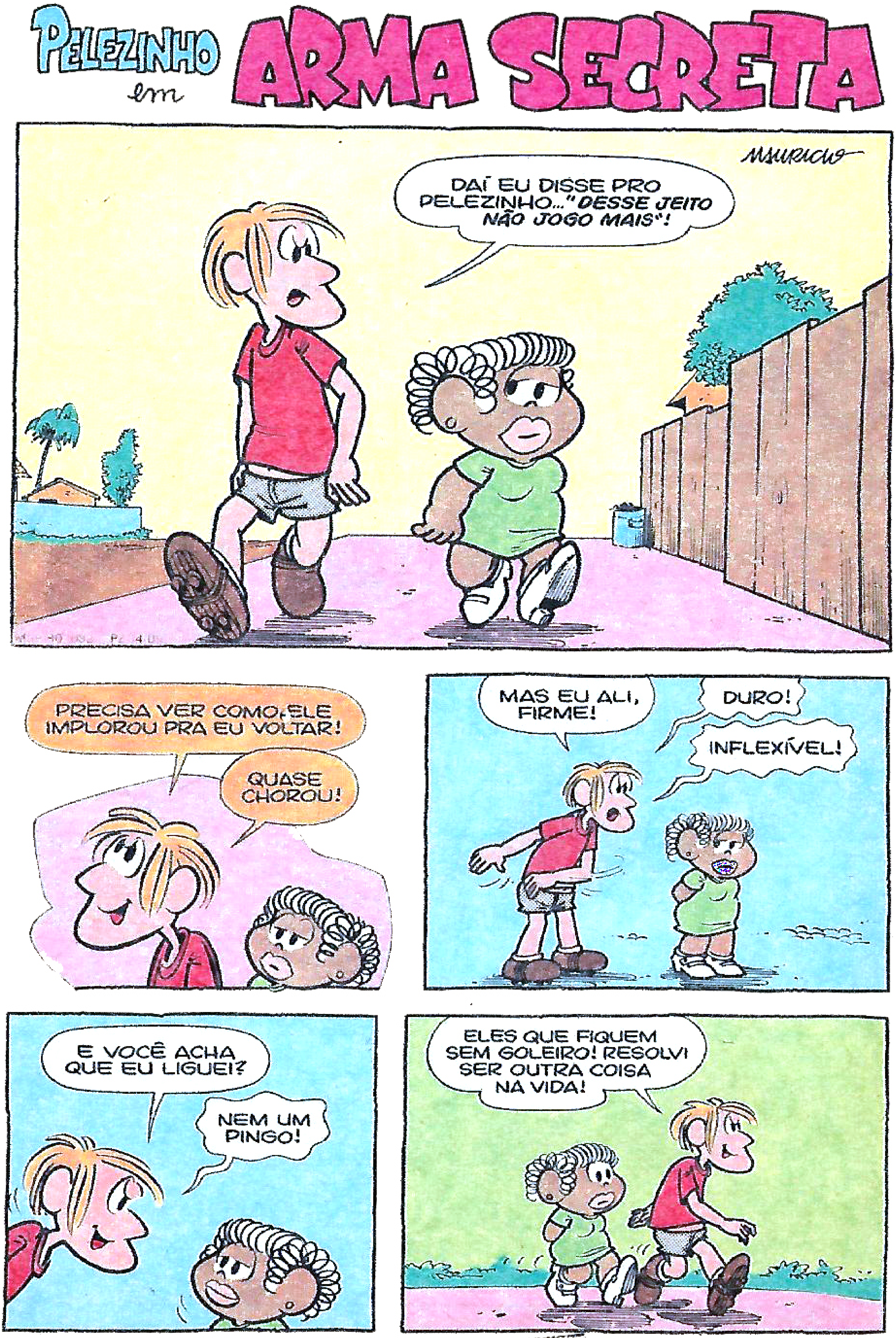
JOÃO FRANCISCO DO NASCIMENTO
R. Monte Camberela, 57
08170 - Itaim Paulista - SP

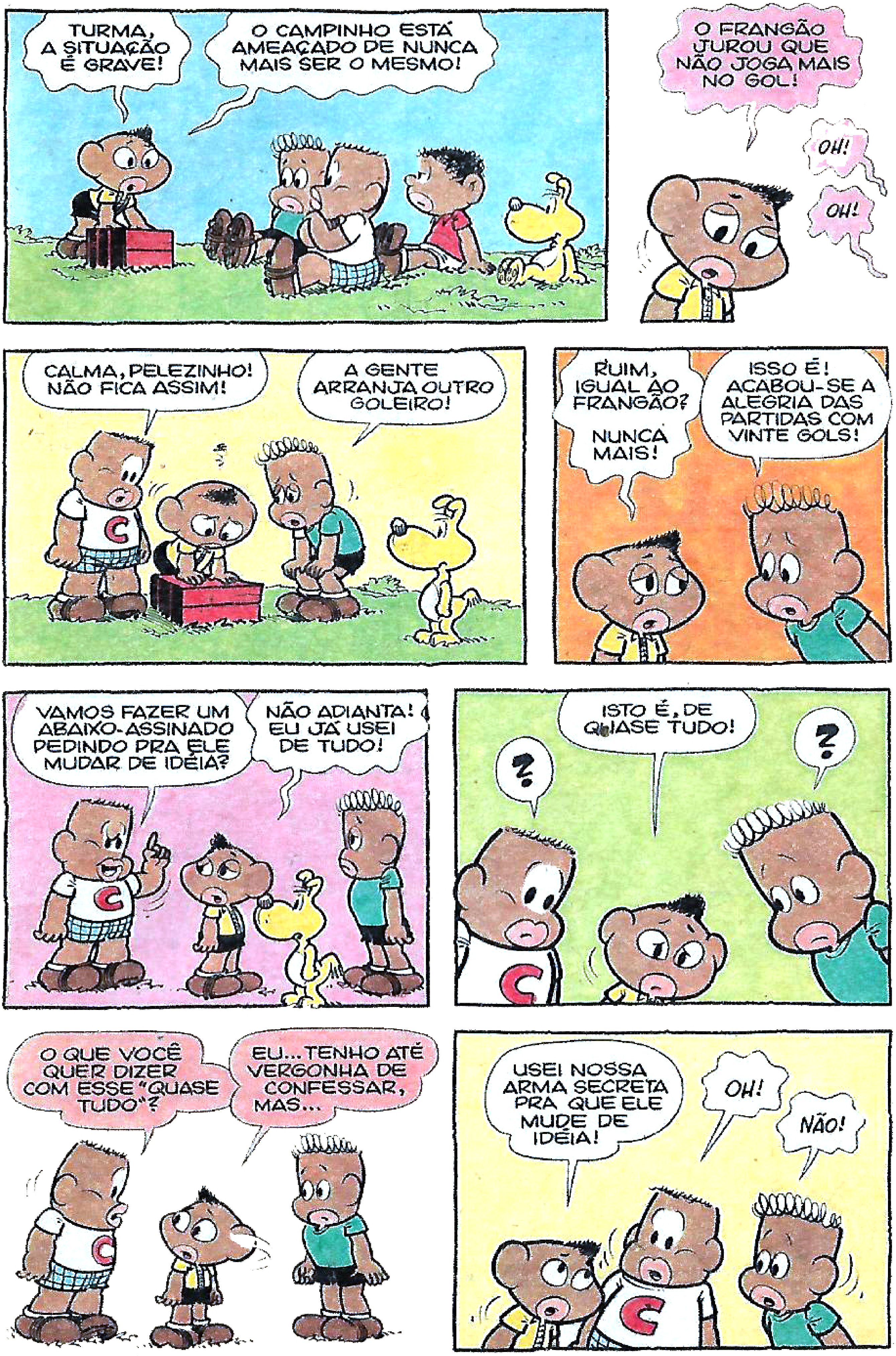
O João tem quatorze anos e quer trocar correspondência com leitores do Brasil e Portugal. Ele também quer vender as revistas PELEZINHO de números 1 a 23. Os interessados podem escrever para o endereço acima.

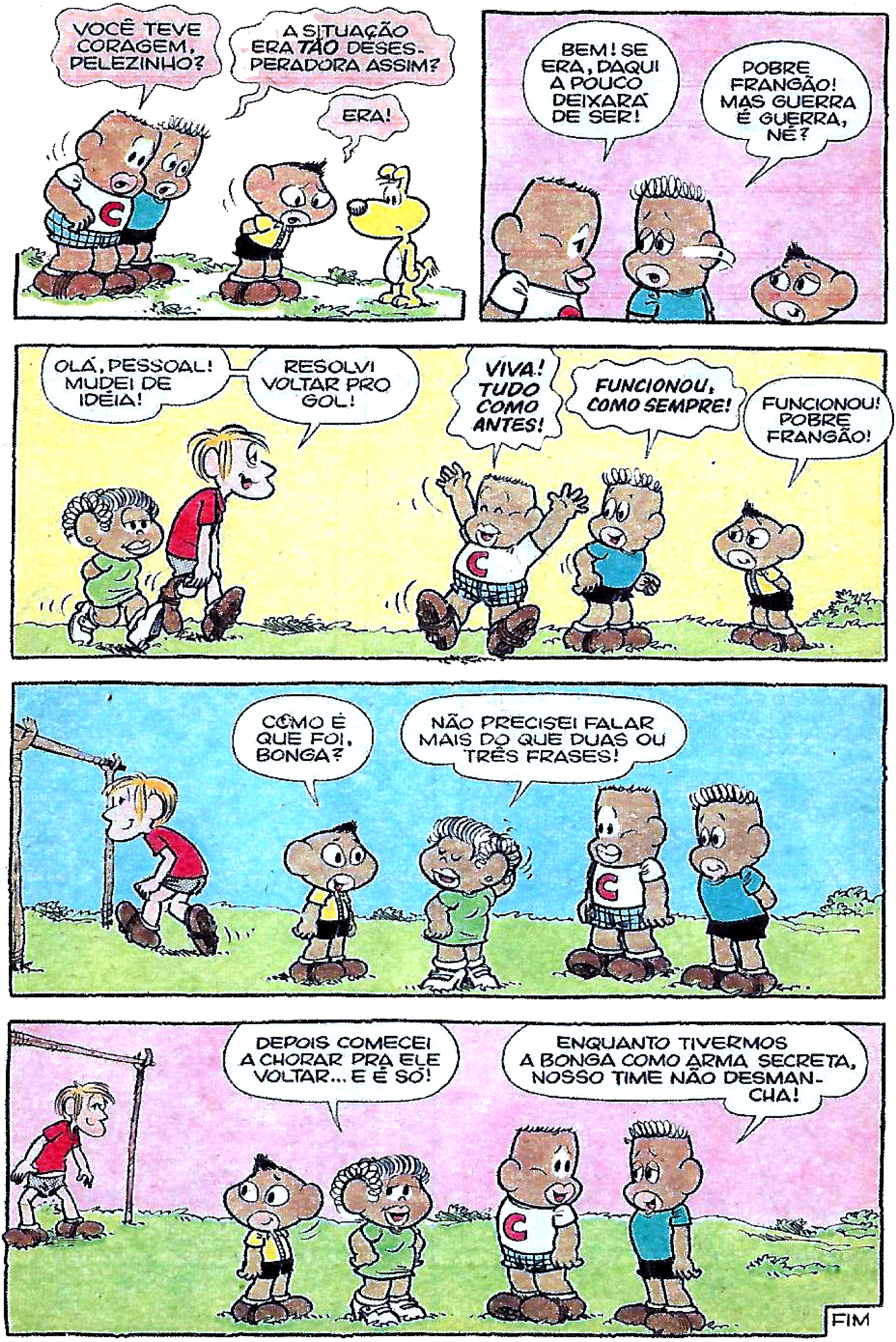


Respostas: Pág. 29 - *SÓ PARA CRAQUES:* Sombra nº 4. - *O JOGO DOS DEZ:* 1. Sombras do boné. 2. Uma listra da camisa do menino. 3. Parte do cabelo do menino. 4. Sardas no rosto do menino. 5. Duas listras da camisa do Pelezinho. 6. Meia do Pelezinho. 7. Pá do Rex. 8. Pintas do Rex. 9. Focinho do Rex. 10. Nuvenzinha de poeira atrás do Rex.


Lojinha da Mônica
Rua Augusta, 1632/1638 · fone 2846630 · CEP 01304 · São Paulo · Brasil
Rua Bela Cintra
Rua Luis Coelho
Colégio São Luís
Lanches Tati
Flores
Lojinha da Mônica
Rua Haddock Lobo
Rua Augusta
Alameda Santos
João Manoel
Hamburger
Livros
Discos
O SEU PONTO DE ENCONTRO
NO CORAÇÃO DE SÃO PAULO.

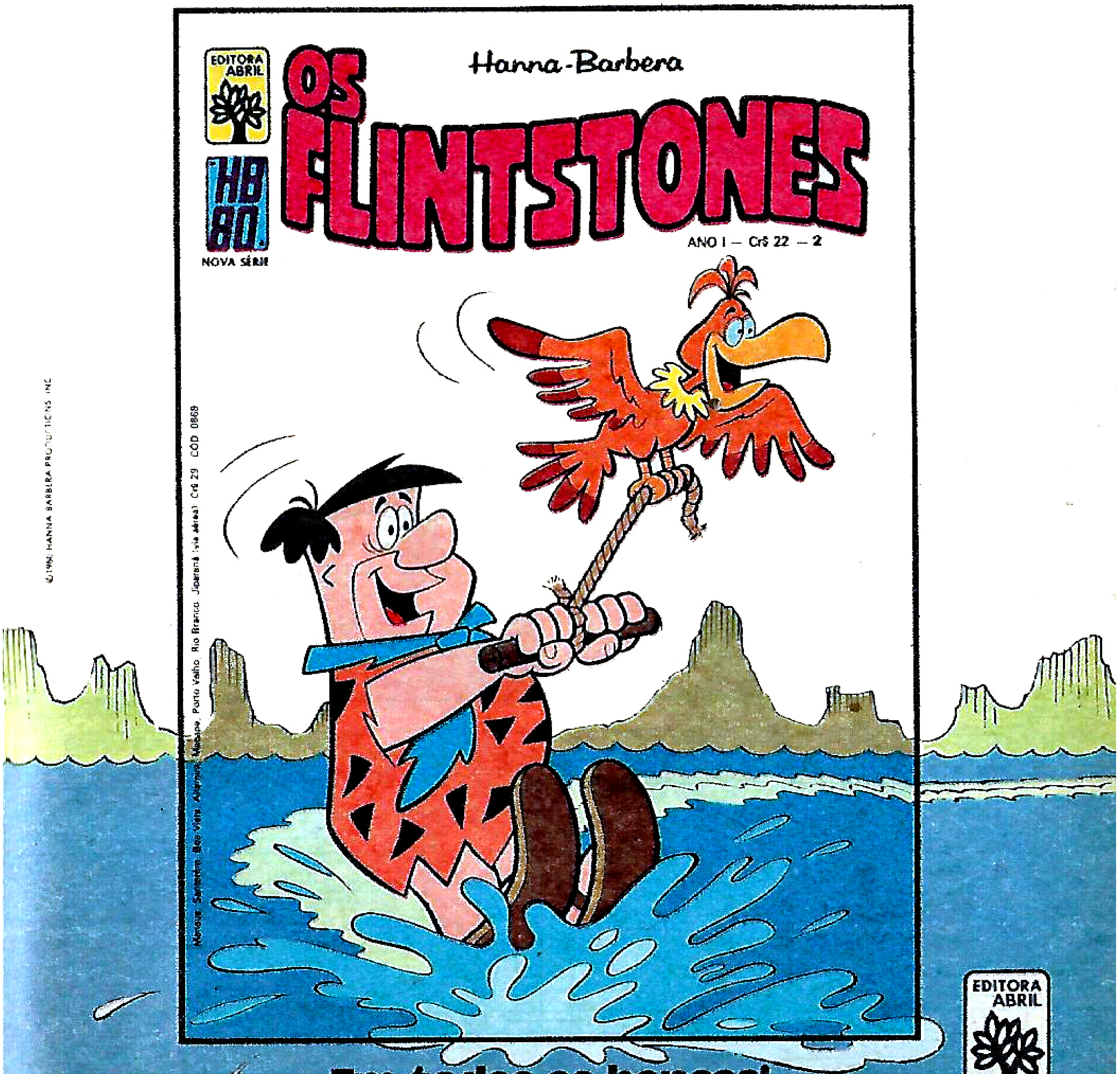

PELEZINHO em ARMA SECRETA
MAURICIO
DAÍ EU DISSE PRO PELEZINHO..."DESSE JEITO NÃO JOGO MAIS"!
PRECISA VER COMO ELE IMPLOROU PRA EU VOLTAR!
QUASE CHOROU!
MAS EU ALI, FIRME!
DURO!
INFLEXÍVEL!
E VOCÊ ACHA QUE EU LIGUEI?
NEM UM PINGO!
ELES QUE FIQUEM SEM GOLEIRO! RESOLVI SER OUTRA COISA NA VIDA!


TURMA, A SITUAÇÃO É GRAVE!
O CAMPINHO ESTÁ AMEAÇADO DE NUNCA MAIS SER O MESMO!
O FRANGÃO JUROU QUE NÃO JOGA MAIS NO GOL!
OH!
OH!
CALMA, PELEZINHO! NÃO FICA ASSIM!
A GENTE ARRANJA OUTRO GOLEIRO!
RUIM, IGUAL AO FRANGÃO? NUNCA MAIS!
ISSO É! ACABOU-SE A ALEGRIA DAS PARTIDAS COM VINTE GOLS!
VAMOS FAZER UM ABAIXO-ASSINADO PEDINDO PRA ELE MUDAR DE IDÉIA?
NÃO ADIANTA! EU JÁ USEI DE TUDO!
?
ISTO É, DE QUASE TUDO!
?
O QUE VOCÊ QUER DIZER COM ESSE "QUASE TUDO"?
EU... TENHO ATÉ VERGONHA DE CONFESSAR, MAS...
USEI NOSSA ARMA SECRETA PRA QUE ELE MUDE DE IDÉIA!
OH!
NÃO!


VOCÊ TEVE CORAGEM, PELEZINHO?
A SITUAÇÃO ERA *TÃO* DESESPERADORA ASSIM?
ERA!
BEM! SE ERA, DAQUI A POUCO DEIXARÁ DE SER!
POBRE FRANGÃO! MAS GUERRA É GUERRA, NÉ?
OLÁ, PESSOAL! MUDEI DE IDÉIA!
RESOLVI VOLTAR PRO GOL!
VIVA! TUDO COMO ANTES!
FUNCIONOU, COMO SEMPRE!
FUNCIONOU! POBRE FRANGÃO!
COMO É QUE FOI, BONGA?
NÃO PRECISEI FALAR MAIS DO QUE DUAS OU TRÊS FRASES!
DEPOIS COMECEI A CHORAR PRA ELE VOLTAR... E É SÓ!
ENQUANTO TIVERMOS A BONGA COMO ARMA SECRETA, NOSSO TIME NÃO DESMANCHA!
FIM

É de lascar!

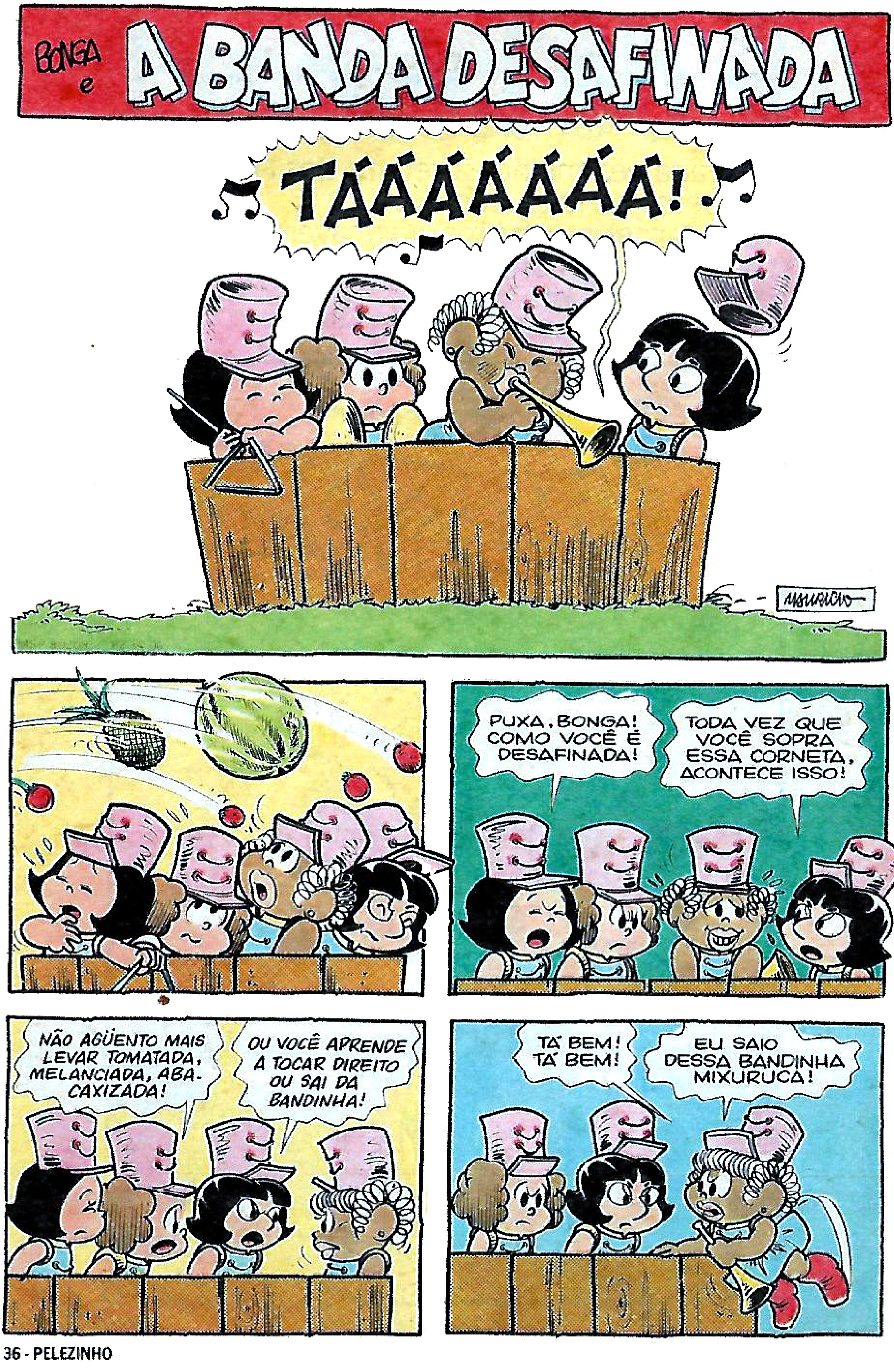
Está cada vez melhor a revista dos Flintstones!
Não perca de jeito nenhum!
Fred, Bárnei e a turma das cavernas se metem em mil confusões que vão fazer você rolar de tanto rir!
Não deixe de ler!



Em todas as bancas!

EDITORA ABRIL

©1980 HANNA BARBERA PRODUCTIONS INC


BONGA e
A BANDA DESAFINADA
TÁÁÁÁÁÁÁÁ!
MAURICIO
PUXA, BONGA! COMO VOCÊ É DESAFINADA!
TODA VEZ QUE VOCÊ SOPRA ESSA CORNETA, ACONTECE ISSO!
NÃO AGÜENTO MAIS LEVAR TOMATADA, MELANCIADA, ABA-CAXIZADA!
OU VOCÊ APRENDE A TOCAR DIREITO OU SAI DA BANDINHA!
TÁ BEM! TÁ BEM!
EU SAIO DESSA BANDINHA MIXURUCA!

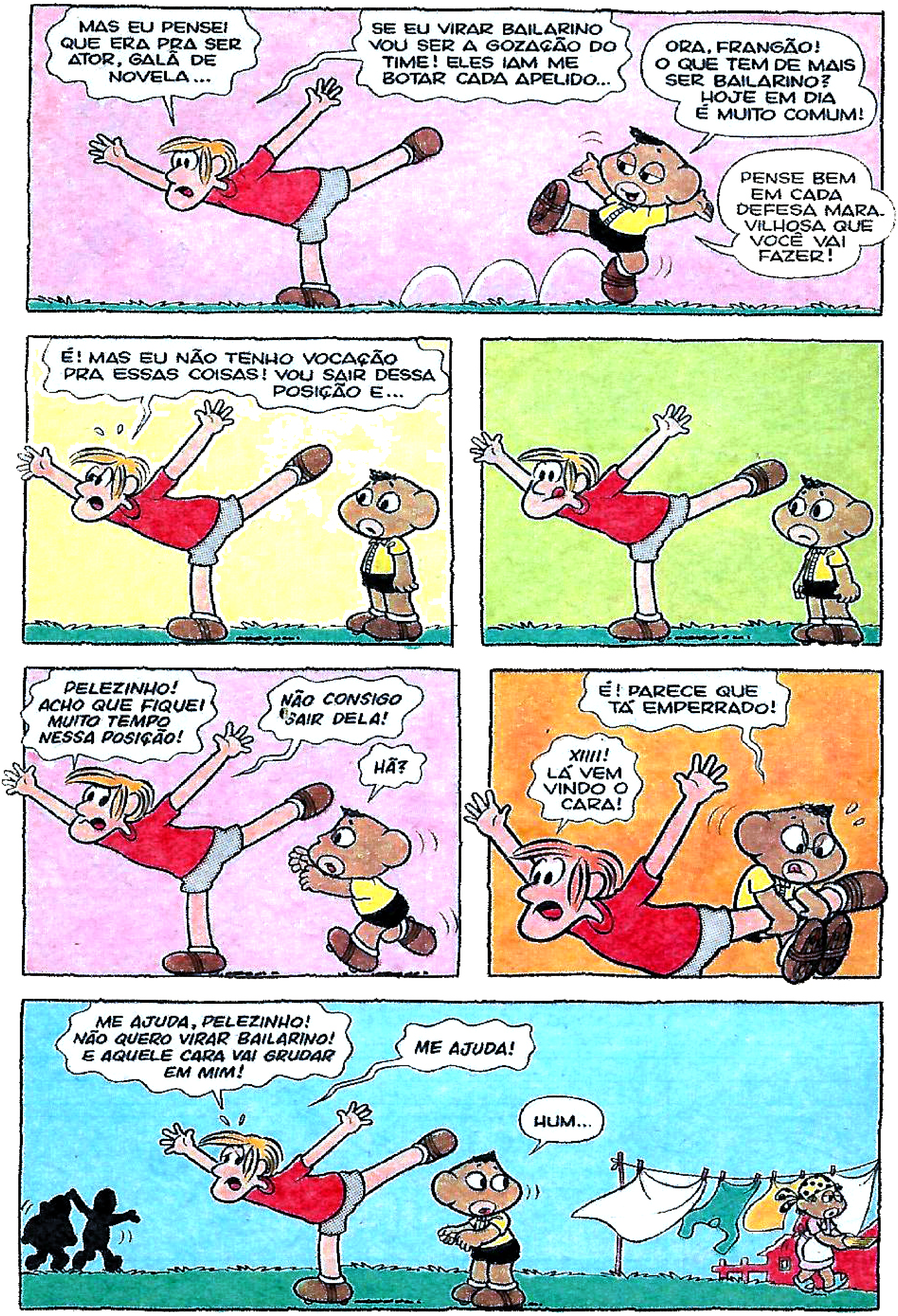
UFA! AGORA PODEMOS TOCAR DE VERDADE!
SEM AQUELA CORNETEIRA DE ARAQUE!
TÁÁÁÁ!
SOCORRO! TIREM-ME DAQUI!
CALMA, GAROTA! EU TIRO VOCÊ NUM INSTANTE!
PRONTINHO! VOCÊ ESTÁ LIVRE DESSA QUITANDA!
PUXA! MAS QUEM É O SENHOR?
SOU O MAESTRO IZAC AZIGAROV! NAS HORAS VAGAS EU TAMBÉM SOU PROFESSOR DE MÚSICA!
PROFESSOR DE MÚSICA?

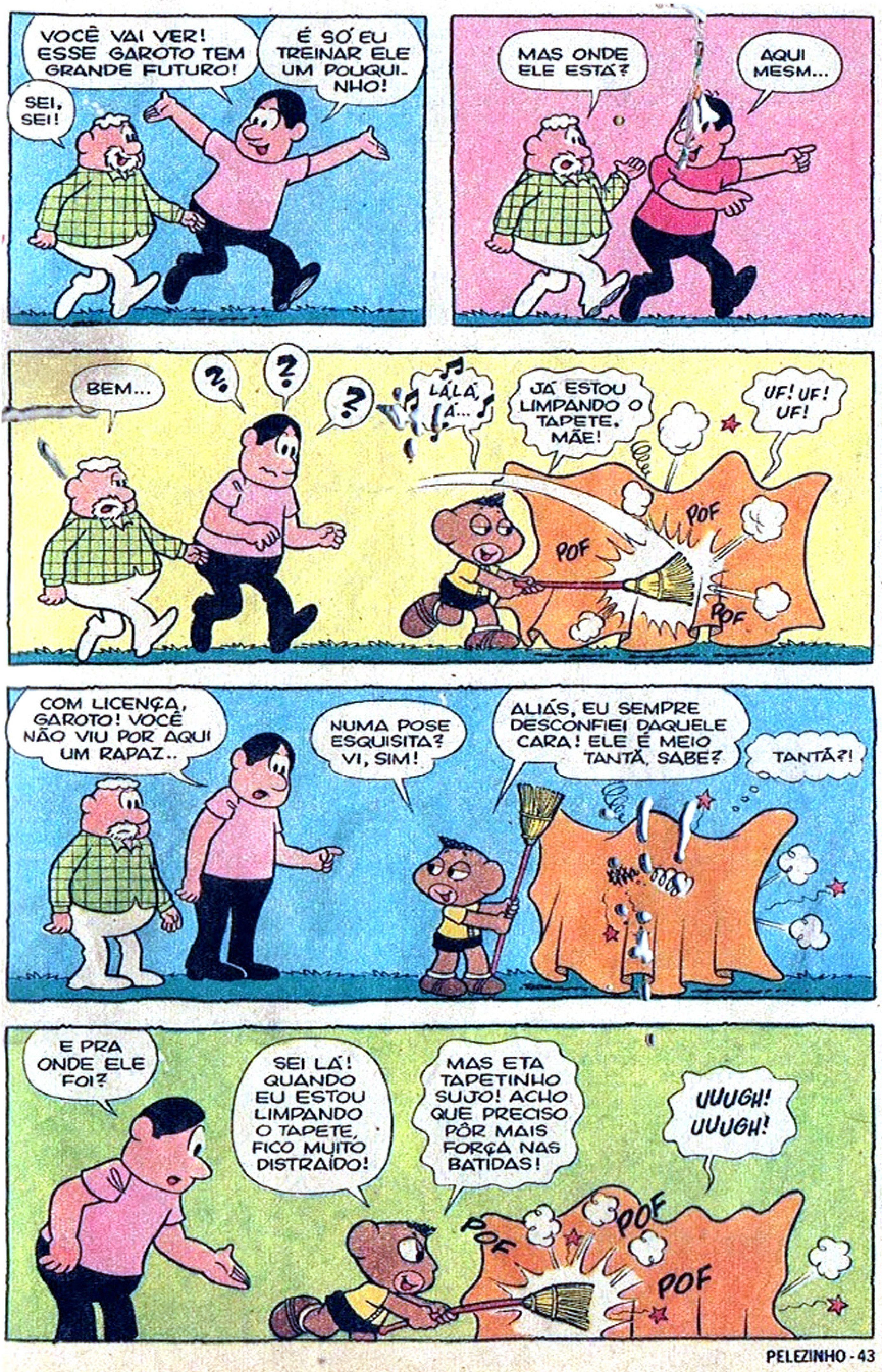
ISSO MESMO!
SE VOCÊ QUISER, POSSO ENSINAR VOCÊ A TOCAR!
PUXA! AS MENINAS VÃO MORRER DE INVEJA!
PRIMEIRO VAMOS PROCURAR UM LUGAR BEM SOSSEGADO!
É BOM MESMO! ESTOU CANSADA DE LEVAR MELAN-CIADA!
POUCO DEPOIS...
UM, DOIS, TRÊS... JÁ!
TÁÁÁÁÁ!
BEM DEPOIS...
DE NOVO!
TÁÁÁÁ!
BASTANTE TEMPO DEPOIS...
OUTRA VEZ!
TÁÁÁ! TÁÁÁÁ!
MUITÍSSIMO TEMPO DEPOIS...
VAMOS LÁ! VOCÊ ESTÁ PEGANDO O JEITO!
TÁÁÁ!
ISSO! MUITO BEM!
TÁ-TÁ-TÁ! TÁ-RÁ-TÁ!

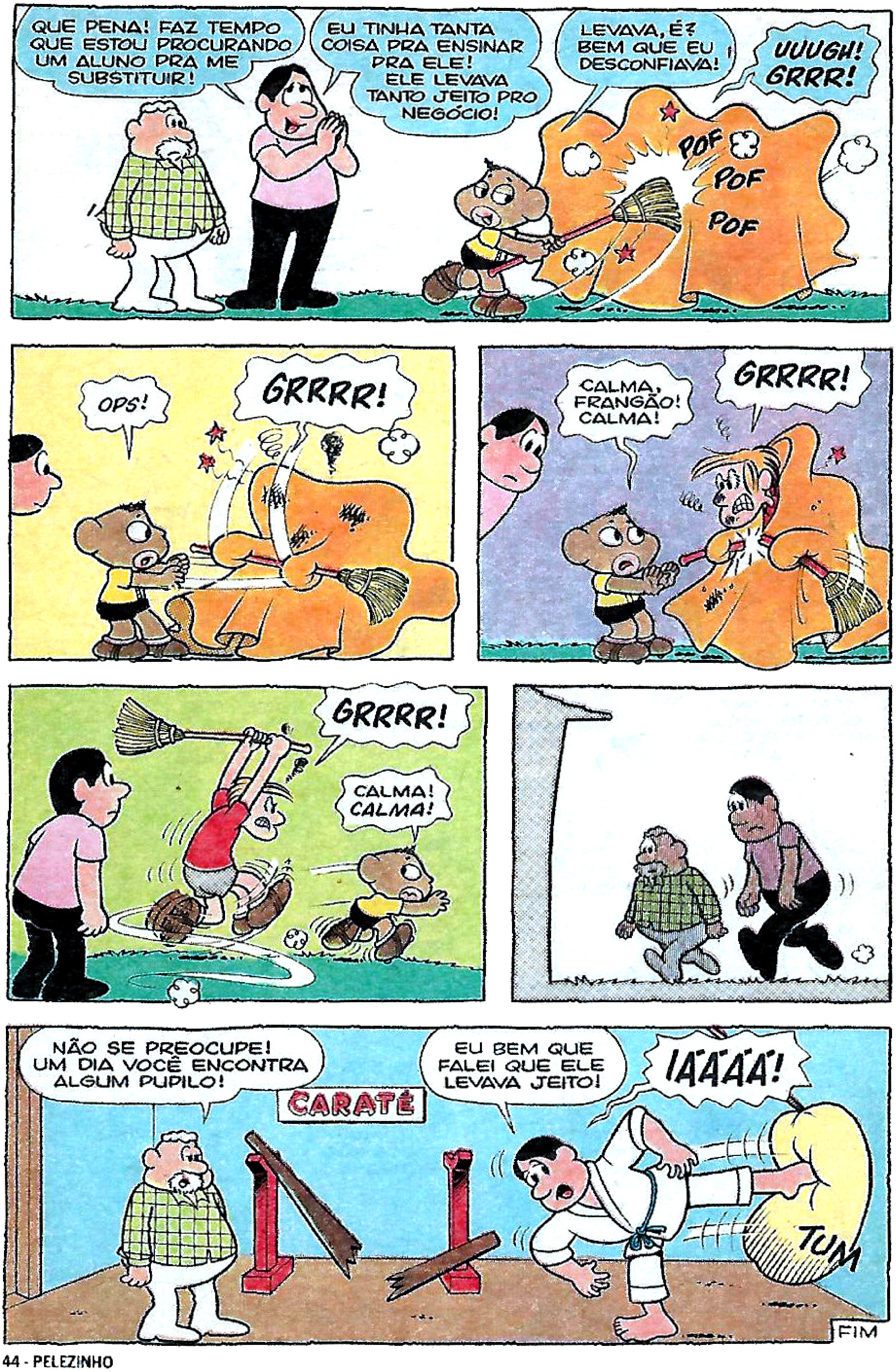
PARABÉNS, BONGA!
FOI DIFÍCIL, MAS VOCÊ APRENDEU A TOCAR!
OBRIGADA, PROFESSOR IZAC!
VOU DEIXAR TODO MUNDO DE QUEIXO NO CHÃO!
PUXA! MAS É A BONGA!
NOSSA! COMO ELA ESTÁ TOCANDO!
E ENTÃO, GAROTAS?
UMA MARAVILHA!
BEM QUE VOCÊ PODIA VOLTAR PRA BANDINHA!
JÁ QUE VOCÊS INSISTEM!
TRÁÁÁÁÁ!
É, BONGA! AFINAL DE CONTAS, VOCÊ NÃO ERA A ÚNICA CULPADA DAS MELANCIADAS, ABACAXIZADAS, TOMATADAS...
FIM

FRANGÃO LEVA JEITO

QUANDO ESCORREGUEI NUMA CASCA DE BANANA E CAÍ NESSA POSIÇÃO!
NESSA HORA ESTAVA PASSANDO UM CARA QUE ADOROU ESSA POSIÇÃO!
MAS QUE INCRÍVEL! FANTÁSTICO!
DAÍ ELE PEDIU PRA EU FICAR ASSIM, ATÉ CHAMAR O EMPRESÁRIO DELE PRA ME VER!
NA CERTA ELE QUER QUE EU VIRE ARTISTA!
PUXA! JÁ ESTOU ME VENDO NA TELA DO CINEMA!
E LÁ FORA, EM LETRAS GARRAFAIS... FRANGÃO...
...O BAILARINO!
...O BAILARINO!
BAILARINO?! QUER DIZER, AQUELAS PESSOAS QUE FICAM DANÇANDO BALÉ E OUTRAS COISAS?
ISSO MESMO! O CARA DEVE TER GOSTADO DESSA POSE!
É PARECIDA COM UM PASSO DE BALÉ QUE EU VI NA TELEVISÃO!

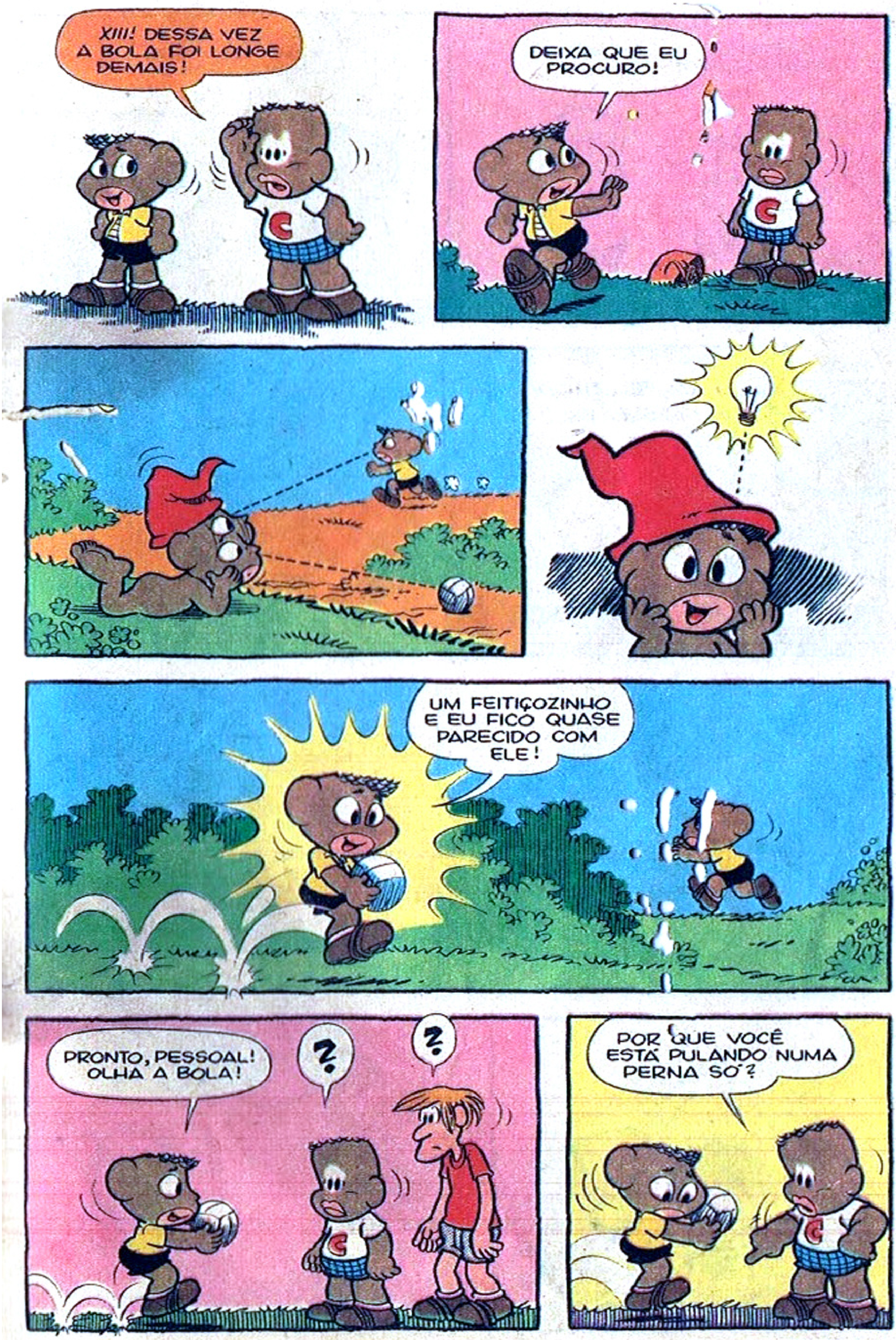

MAS EU PENSEI QUE ERA PRA SER ATOR, GALÃ DE NOVELA...
SE EU VIRAR BAILARINO VOU SER A GOZAÇÃO DO TIME! ELES IAM ME BOTAR CADA APELIDO...
ORA, FRANGÃO! O QUE TEM DE MAIS SER BAILARINO? HOJE EM DIA É MUITO COMUM!
PENSE BEM EM CADA DEFESA MARAVILHOSA QUE VOCÊ VAI FAZER!
É! MAS EU NÃO TENHO VOCAÇÃO PRA ESSAS COISAS! VOU SAIR DESSA POSIÇÃO E...
PELEZINHO! ACHO QUE FIQUEI MUITO TEMPO NESSA POSIÇÃO!
NÃO CONSIGO SAIR DELA!
HÃ?
É! PARECE QUE TÁ EMPERRADO!
XIIII! LÁ VEM VINDO O CARA!
ME AJUDA, PELEZINHO! NÃO QUERO VIRAR BAILARINO! E AQUELE CARA VAI GRUDAR EM MIM!
ME AJUDA!
HUM...

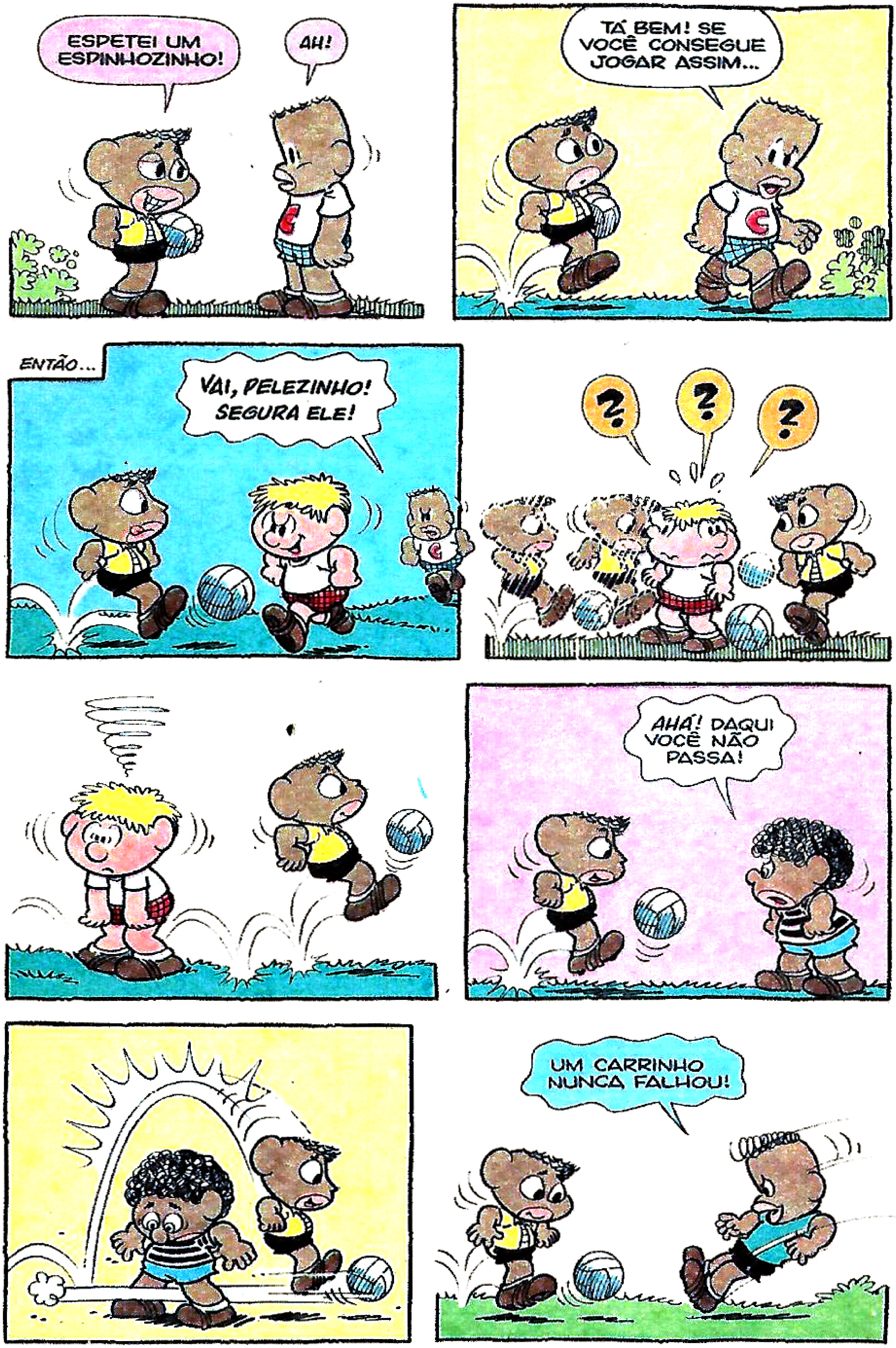

VOCÊ VAI VER! ESSE GAROTO TEM GRANDE FUTURO!
SEI, SEI!
É SÓ EU TREINAR ELE UM POUQUI-NHO!
MAS ONDE ELE ESTÁ?
AQUI MESM...
BEM...
?
?
?
LÁ LÁ LÁ...
JÁ ESTOU LIMPANDO O TAPETE, MÃE!
UF! UF! UF!
POF
POF
POF
COM LICENÇA, GAROTO! VOCÊ NÃO VIU POR AQUI UM RAPAZ..
NUMA POSE ESQUISITA? VI, SIM!
ALIÁS, EU SEMPRE DESCONFIEI DAQUELE CARA! ELE É MEIO TANTÃ, SABE?
TANTÃ?!
E PRA ONDE ELE FOI?
SEI LÁ! QUANDO EU ESTOU LIMPANDO O TAPETE, FICO MUITO DISTRAÍDO!
MAS ETA TAPETINHO SUJO! ACHO QUE PRECISO PÔR MAIS FORÇA NAS BATIDAS!
UUUGH! UUUGH!
POF
POF
POF

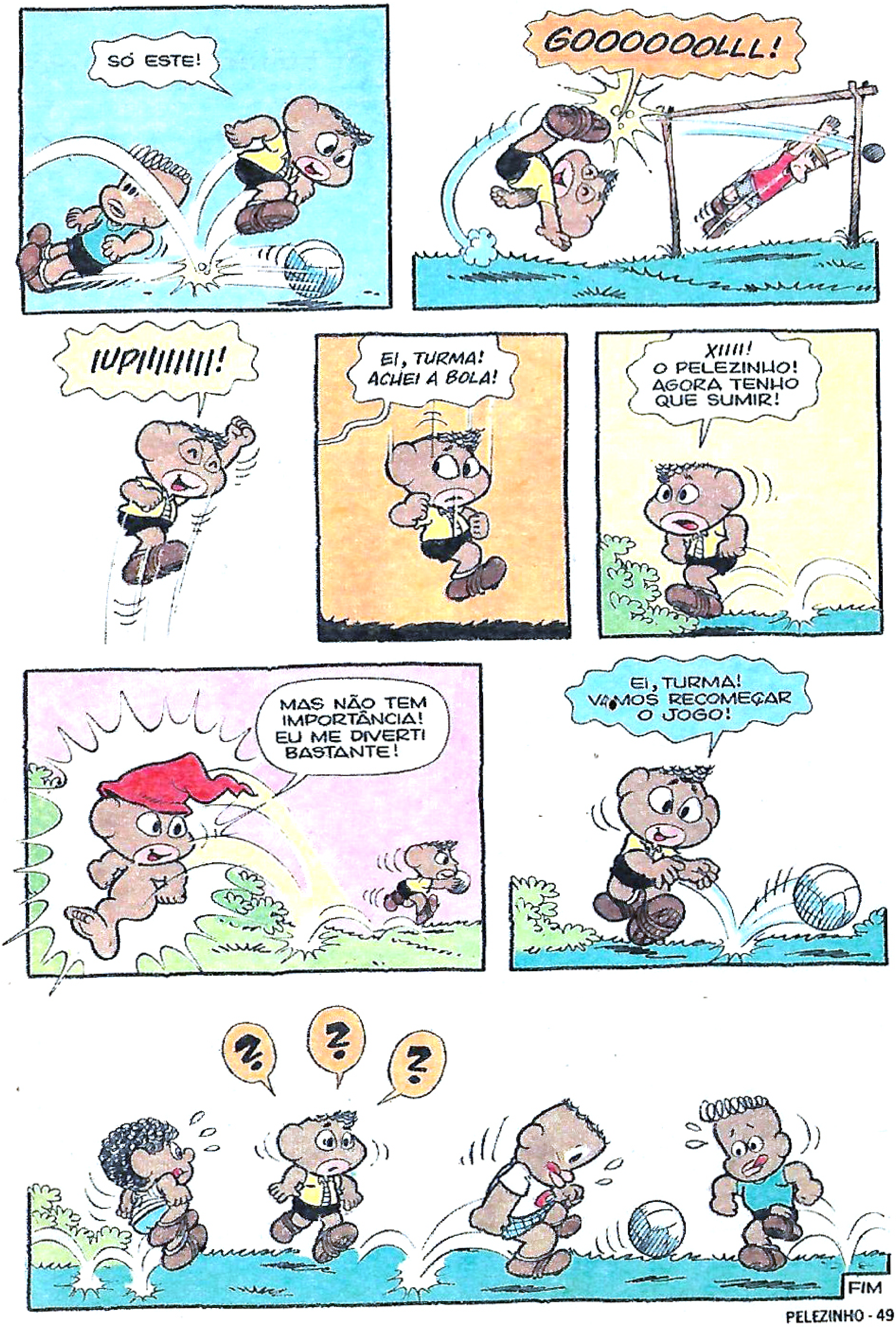

QUE PENA! FAZ TEMPO QUE ESTOU PROCURANDO UM ALUNO PRA ME SUBSTITUIR!
EU TINHA TANTA COISA PRA ENSINAR PRA ELE! ELE LEVAVA TANTO JEITO PRO NEGÓCIO!
LEVAVA, É? BEM QUE EU DESCONFIAVA!
UUUGH! GRRR!
POF
POF
POF
OPS!
GRRRR!
CALMA, FRANGÃO! CALMA!
GRRRRR!
GRRRR!
CALMA! CALMA!
NÃO SE PREOCUPE! UM DIA VOCÊ ENCONTRA ALGUM PUPILO!
CARATÊ
EU BEM QUE FALEI QUE ELE LEVAVA JEITO!
IÁÁÁÁ!
TUM
FIM

Ganhe um brinde do Bolinha e pinte o sete com a Lulu!
DIVERSÕES DA Luluzinha
•PINTE •DESENHE •RECORTE •MONTE •DESCUBRA •BRINQUE
Cr$ 35
EDITORA ABRIL
GRÁTIS: um brinde!
E tem muito mais! Tem o trem da turma da Lulu. O Alvinho para colorir. As roupas da Luluzinha para recortar e pintar. 36 páginas de alegres brincadeiras. Uma edição inteirinha de divertimento pra você!
Procure nas bancas

Pelezinho em Saci-Perelé


XIII! DESSA VEZ A BOLA FOI LONGE DEMAIS!
DEIXA QUE EU PROCURO!
UM FEITIÇOZINHO E EU FICO QUASE PARECIDO COM ELE!
PRONTO, PESSOAL! OLHA A BOLA!
?
?
POR QUE VOCÊ ESTÁ PULANDO NUMA PERNA SÓ?


ESPETEI UM ESPINHOZINHO!
AH!
TÁ BEM! SE VOCÊ CONSEGUE JOGAR ASSIM...
ENTÃO...
VAI, PELEZINHO! SEGURA ELE!
?
?
?
AHÁ! DAQUI VOCÊ NÃO PASSA!
UM CARRINHO NUNCA FALHOU!


SÓ ESTE!
GOOOOOOOLLL!
IUPI!!!!!!!!!!
EI, TURMA! ACHEI A BOLA!
XIIII! O PELEZINHO! AGORA TENHO QUE SUMIR!
MAS NÃO TEM IMPORTÂNCIA! EU ME DIVERTI BASTANTE!
EI, TURMA! VAMOS RECOMEÇAR O JOGO!
?
?
?
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita
Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ike Zarmati

Pelezinho

MAIO DE 1980 - N.º 34

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Redator: Wagner Augusto. *Assistente de Redação:* [illegible] Figueiredo. *Revisora:* Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra Aparecida Teixeira. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos Natalino Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Audie Carrara

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Desenhistas: Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim Garcia. *Auxiliar de Arte:* Hideraldo Montenegro

ESTÚDIO DE CRIAÇÃO
Coordenador: Primaggio Mantovi
Chefes de Arte: Luiz Podavin, Moacir Rodrigues Soares

Arquivo Editorial: *Supervisora:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Diretor Comercial: Nivaldo Montingelli Jr.
Gerente de Produto: Ramón Vilutis
PUBLICIDADE
Gerente: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: Lenício Sanches, Esther Tessier Seabra, Cláudio Bartolo. *Coordenadora de Publicidade:* Ana Maria R. Miwa
Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Redação: Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Yara Maura Silva. *Desenho:* Carlos Alberto Migliorim, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello, Olga M. Ogasawara, Roberto S. Monteiro, Sidney Lozano Salustre, Carlos Alberto Pereira, Lúcia da Ascenção de Nóbrega. *Arte-Final:* Alice Keiko Takeda, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Mari S. Mitsunaga, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento e Cores:* João Luiz de Araújo, Márcia Regina Marchesini. *Controle:* Yoko Yamassake. *Projetos Especiais:* Terezinha Siqueira Branco, Yara Maura Silva. *Revisão e Tradução:* Carlos F. Mello Lima. *Setor de Ilustrações:* Amélia M. Mihara, Péricles N. de Souza, Roberto Barbist, Tieko Sonoki, Euclides T. G. de Andrade

Diretor de Arte: Jayme Cortez

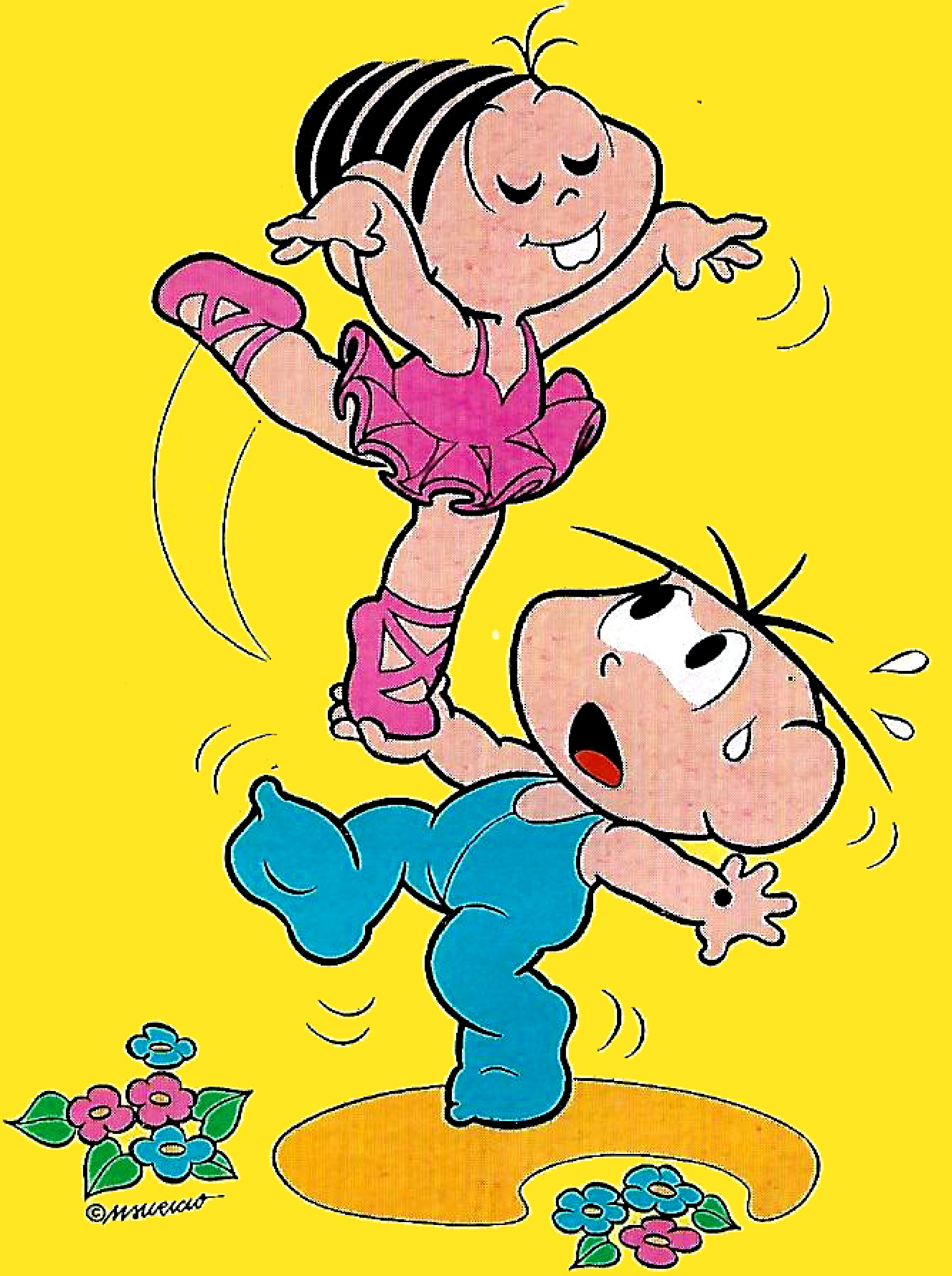
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

PELEZINHO é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone: (011)262-7977, caixa postal 2372. Telex: (011) 22064. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. Humaitá, 569; r. Antônio de Barros, 841; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Conselheiro Nébias, 662; r. Oiapoque, 91/99; no ABC av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141 no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O' Leary - Assunção; em Portugal: Electroliber Lda., r. Prof. Reinaldo dos Santos, lote 1489 Benfica, Apartado 4004 - (Lisboa). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições). Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4400, São Paulo.

© 1980 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Reg. na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n 1.812-P209/73

TEM CADA DESENHO LINDO NA COLEÇÃO DE VERÃO, DA SULFABRIL



© 1980 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

Todas as crianças estão usando as novas camisetas da Turma da Mônica, lançadas pela SULFABRIL, para o verão. São camisetas macias, em finíssimo algodão soft, leves e coloridas.
Uma gostosura!
E cada uma com uma ceninha mais divertida que a outra, com os personagens da Turma da Mônica. A Sulfabril e a Turma da Mônica se uniram para enfeitar o mundo que rodeia a criançada neste verão.

São Luiz Extra
vitaminado
O que você trouxe de bom hoje?
Eu trouxe a dona vitamina!
Oba! São Luiz Extra Vitaminado!!
Você também gosta?!
Claro! E você de qual mais gosta?
De todos. Ah! Ah! Ah!
Quer ver as vitaminas? Dona Vitaminaaa!
Olha que legal!!
Leite
Maria
Maizena
Chocolate
Morango
Nestlé
PEÇA PARA A MAMÃE
UM BISCOITO GOSTOSO E VITAMINADO.
SÃO LUIZ EXTRA
Garantia
Nestlé